

DOCUMENT RESUME

ED 255 090

FL 015 020

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Intermediate Level K - Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, nivel elemental intermedio K. Grade 5

INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.

PUB DATE 75

NOTE 204p.; For related documents, see FL 015 010-023.

PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC09 Plus Postage.

DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Elementary Education; Evaluation Criteria; Grade 5; *Language Arts; *Literature Appreciation; Native Language Instruction; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills

ABSTRACT

The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, and literature appreciation. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations and a bibliography are provided. The text is entirely in Spanish. (MSE)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *

Working Draft

Working Draft

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)

- ☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
- ☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board
of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES
INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Nivel Elemental Intermedio K. (Grado 5)

Intermediate Level K (Grade 5)

RUTH B. LOVE

General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

Copyright ©1975
Board of Education
of the
City of Chicago
Chicago, Illinois
Second Printing 1982

CONTENIDO

Prefacio v

Reconocimiento vii

Introducción ix

Nivel K (Grado 5)

Estructura 1

Comprensión 65

Destrezas de estudio 111

Literatura 169

Bibliografía 199

PREFACIO

En la década pasada, la necesidad de una modificación de carácter étnico del currículo ha venido a ser aparente, al igual que la necesidad de un involucramiento directo de parte del maestro. Esta necesidad ha surgido en una sociedad pluralística, que goza de una diversidad rica, tanto étnica como cultural. Las escuelas en una sociedad como ésta, comparten la responsabilidad para el desarrollo de una imagen propia, al igual que una apreciación de todos los grupos étnicos y una identificación con una sociedad mayor.

Esperamos que esta guía sea de utilidad para los maestros que están trabajando con niños que no hablan inglés. Esperamos también que esta guía estimule a los maestros y al resto del personal a continuar la modificación y adaptación de todas las guías curriculares a tono con las necesidades de los niños que no hablan el inglés en sus salas de clase.

ACKNOWLEDGMENT

OFFICE OF EDUCATION SERVICES

Alice C. Blair
Deputy Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

BUREAU OF LANGUAGE ARTS

Mattie Claybrook Williams
Director

BUREAU OF MANAGEMENT, PRODUCTION, AND DISTRIBUTION

B. Barton Gallegos
Director

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF THE CURRICULUM FOR SPANISH LANGUAGE ARTS*

Nell L. Gonzalez, Director, Division of Programs for Non-English-
Speaking Children
Irma Rios, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Blanca Irma Soto, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Lorraine M. Sullivan, Assistant Superintendent, Department of
Curriculum

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, creed, national origin, religion, age, handicap unrelated to ability, or sex in its educational program or employment policies or practices.

*Titles listed indicate positions held at the time of the preparation of this publication.

Luego de cada destreza, sigue un objetivo específico, esbozado siempre en términos operacionales.

A los objetivos específicos les sigue actividades sugeridas para la consecución de éstos. Estas actividades están escritas bajo el encabezamiento de Estrategias enseñanza-aprendizaje. El enfoque de estas actividades es hacia el desarrollo de la destreza específica en cuestión. Le sigue las contestaciones a los ejercicios para los niños bajo el encabezamiento; Contestaciones y/o Criterio de evaluación. Bajo este encabezamiento está además el criterio sugerido para la evaluación por parte del maestro del trabajo del niño.

Todos los objetivos en ambos niveles han sido organizados en secuencia desde el más elemental hasta el más avanzado. Los objetivos culminantes en cada grupo están enmarcados con una línea dibujada alrededor de ellos. Son éstos los que aparecen en forma concisa, en los "Language Arts Mastery Record Cards," correlacionada cada una con el guía curricular correspondiente. Se usó la siguiente fórmula para la creación de los números y letras que aparecen en la parte superior derecha de cada plan de lección. La primera letra al lado del objetivo indica el nivel J ó K. A esta letra le sigue otra que identifica el objetivo general, como sigue:

E - Estructura
C - Comprensión
Es- De estudio
L - Literatura

El número que le sigue indica la secuencia numérica de los planes de lección. Ejs: JL - 1 - K Es -3

Por último, está la palabra Referencias. Aquí encontrará una lista de materiales para uso del maestro o para uso del niño y que les ayudará a enriquecer las estrategias. Estos materiales son fáciles de conseguir.

El éxito de esta guía depende de la habilidad del maestro de salón de clases para su implementación. Se espera que cada maestro use su sentido de creatividad su ingenio su entusiasmo para que vea esta guía como una parte indispensable del equipo de enseñanza que usa a diario. A través de la adaptación y la expansión del contenido de esta guía por parte del maestro se tendrá un currículo de artes del lenguaje de una alta calidad y de un alto grado de utilidad para el mejoramiento y enriquecimiento de las experiencias educativas en cada salón de clase.

INTRODUCCION

La producción de esta guía de artes de lenguaje para los niveles J - K es el esfuerzo para proveer al maestro de materiales que pueda usar en el desarrollo de las destrezas y subdestrezas para cada nivel. Cada nivel se ha desarrollado alrededor de cada una de las destrezas generales. El maestro encontrará éstas, arriba, al empezar cada lección, bajo el título de Destreza general. Luego siguen las destrezas específicas, todas formuladas alrededor del programa de enseñanza en progreso continuo. La secuencia es la siguiente:

Estructura

El dominar las destrezas específicas bajo la destreza general de estructura, lleva los niños a poder reconocer producir y luego escribir correctamente los aspectos gramaticales requeridos para estos dos niveles.

Comprensión

Esta destreza general incluye aquellas destrezas específicas relacionadas con comprensión literal comprensión interpretativa, y lectura crítica. A través del desarrollo de estas subdestrezas, se lleva a los niños a ser lectores independientes y creativos, capacitados para entender y luego escribir la palabra leída y gozar la belleza del español como idioma.

Estudio

Esta destreza general incluye aquellas destrezas específicas como localización, organización, clasificación y comparación en formas oral y escrita. Los niños se capacitan para ajustar su promedio de lectura para propósitos específicos.

Literatura

El desarrollo del interés por leer y escribir correctamente, es el objetivo óptimo en un programa de artes de lenguaje. Los niños deben guiarse hacia hábitos correctos permanentes tanto en lectura como en escritura. Las destrezas específicas tanto de lectura como de escritura, están relacionadas con poesía folklóre ficción no ficción drama y otros.

ESTRUCTURA

Nivel	K
Objetivo	KE1

DESTREZA GENERAL

Destreza de estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de vocabulario:
Percepción visual
palabras en bastardilla y en
negritas en contexto

OBJETIVO

Dado un material impreso conteniendo palabras no familiares el niño empleará el tipo de bastardilla y negrita como medio para determinar el significado de las palabras en contexto.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Explique el parecido entre el tipo de letra de bastardilla y la negrita. Haga que el niño busque ejemplos en sus textos. Cuando se hayan encontrado estos ejemplos el maestro insistirá en la forma que estos tipos de letras realza el significado de la selección en la cual aparecen.

Provea varias selecciones conteniendo palabras no familiares subrayadas, donde los tipos de bastardilla y de negrita han sido incluidos para ayudar a realzar el significado de las palabras. Pida al niño que defina las palabras subrayadas del contexto de la selección.

Criterio de evaluación

El niño empleará el tipo bastardilla y negrita para determinar el significado de las palabras en contexto con un 80% de exactitud.

Level

K

Objetivo

KE1

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four: MLA Teacher's Guide.
Rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1958.

Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América Latina de hoy. New York: Ronald Press Co., 1970.

Leal, Luis. México Civilizaciones y Culturas. Boston: Houghton Mifflin Co., 1965.

Nivel K

Objetivo KE2

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de vocabulario:
Percepción Visual; Clave de
contexto en la aplicación de
la oración

OBJETIVO

Dada una lista de palabras y
una oración conteniendo una
palabra poco familiar, el niño
usará el contexto de la oración
para identificar la palabra, en
la lista que tiene el mismo sig-
nificado que la palabra no
familiar.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Escriba una oración como la siguiente y una lista de pala-
bras en la pizarra:

El tigre feroz atacó muchos otros animales.

domesticado fiero interesante amarillo

Pregunte al niño qué palabra en la lista significa lo mismo o casi lo mismo que la palabra subrayada (feroz). Pregunte qué clave en la oración le ayudó a determinar el significado de la palabra. Discuta algunos ejemplos, usando materiales de los libros básicos de lectura. Prepare un ejercicio para que el niño lo haga independientemente. Haga que el niño dibuje un círculo alrededor de las palabras que tengan el mismo significado que las palabras subrayadas.

1. El anciano general tenía muchos nietos que lo visitaban.
2. El calor se conservaba constante por muchos días.
igual variado caliente agua
3. Ella tiene mucha habilidad para escribir.
enfermedad libros odiando talento

Nivel	K
Objetivo	KE2

REFERENCIAS

Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América Latina de hoy. New York: Ronald Press Co., 1970.

Leal, Luis. México Civilizaciones y Culturas. Boston: Houghton Mifflin Co., 1965.

Nivel K
Objetivo K E 3

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de vocabulario
Percepción Visual
Clave de contexto en la aplicación de la oración

OBJETIVO

Dada una oración en una palabra con muchos significados subrayada, el niño usará el contexto de la oración para identificar el significado correcto de la palabra.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Recuerde al niño que algunas palabras tienen más de un significado. A veces sus significados son completamente diferentes. Escriba en la pizarra una lista de palabras sugeridas por el niño. Prepare un ejercicio similar al siguiente ejemplo:

Vea que el niño lee las oraciones y define la palabra subrayada de acuerdo al contexto de la oración.

1. El niño obliga a su perrito a que coma.
2. Escribe una coma después de la palabra.
3. El animalito está en estado de coma.

Criterio de evaluación

El niño usará el contexto de la oración para identificar el significado correcto de la palabra con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four: MLA Teacher's Guide.
Rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1958.

Brooks, Nelson. Language and Language Learning.
New York: Harcourt, Brace & World Inc., 1970.

Nivel K

Objetivo KB4

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Reconocimiento de vocabulario
Percepción visual; Clave de
Contexto en la aplicación de
oraciones en series

OBJETIVO

Dado un párrafo conteniendo una palabra poco familiar, el niño usará el contexto de algunas oraciones para inferir el significado de la palabra.

Estrategia enseñanza aprendizaje

(El maestro debe entender que el ejercicio relacionado específicamente con el desarrollo de esta destreza debe buscarse en el contenido de los textos y otros materiales de lectura del niño).

Seleccione un párrafo y preséntelo en la pizarra o en una hoja mimeografiada en la forma siguiente. Después de leer la selección, el niño identificará oralmente o por escrito las oraciones que dan inferencias al significado de la palabra poco familiar subrayada.

Los hombres finalmente cruzaron el río. Ellos sabían que pronto llegarían a la plantación. No tenían que cortar las yerbas a sus pasos. Una carretera sucia cruzaba el bosque. Ellos empezaron a notar inmensas áreas de caña de azúcar que crecían a ambos lados de la carretera. Cuando por fin encontraron los vastos campos de tabaco, ellos se dieron cuenta que estaban cerca de la finca. Fueron recibidos por unos trabajadores quienes los llevaron a la casa grande donde por fin encontraron al Sr. González.

¿Qué partes de este párrafo nos dice lo que es una plantación?

Criterio de evaluación

El niño combinará las claves de contenido de algunas oraciones para definir el significado de una palabra no familiar dentro de un párrafo con un 80% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

9

Nivel	K
Objetivo	KE4

REFERENCIAS

Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América Latina de hoy. New York: Ronald Press Co., 1970.

Leal, Luis. México Civilizaciones y Culturas. Boston: Houghton Mifflin Co., 1965.
Selective List of Materials for Use by Teachers of Modern Foreign Languages in Elementary Schools. New York: Modern Language Association of América, 1969

BEST COPY AVAILABLE

Nivel

K

Objetivo

KE5

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de palabras:
Percepción visual.
Clave pictórica de un
contexto en la aplicación
de un libro de texto.

OBJETIVO

Dada una tarea de
lectura o un contenido
del libro de texto, el
estudiante usará ilustra-
ciones pictóricas como
clave para identificar
párrafos a los cuales
están relacionadas.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Comentar y discutir la frase: "Una ilustración en ocasiones, vale más que mil palabras." Esta discusión conducirá a los estudiantes a comprender que la información de un cuento o tópico puede ser obtenida muchas veces a través de una ilustración pictórica encontrada en un libro. Explique qué asuntos desconocidos por los estudiantes no puede ser adecuadamente comprendido con sólo una descripción escrita. Por lo que una ilustración al efecto facilitará la comprensión del mismo.

Seleccione un contenido del libro de texto, similar al ofrecido en esta página. Haga que los alumnos lean la selección y observen los grabados. Pida a los estudiantes señalar pasajes específicos relacionados con la ilustración dada. Guíe esta actividad por medio de preguntas como las que siguen: ¿Qué oración u oraciones nos explica algo acerca de esta ilustración? Después de la lectura de esta selección, exprese con sus palabras algo acerca de esta representación pictórica.

Level	K
Objetivo	KE5

Viviendas de los Indios Americanos

Los indios americanos desarrollaron distintas clases de vivienda. Los tipos de casas y los materiales que usaban dependían de su localización y de su estilo de vida.

Los indios que vivían en los llanos dependían mayormente del búfalo para sobrevivir. Las tribus seguían los rebaños en sus movimientos a través de las praderas. La mayoría de estas tribus vivían en (tepees), los cuales consistían en unas casas de campaña en forma de conos cubiertas con las pieles de los búfalos.

En el suroeste, las tribus como Pueblo y Hopi, desarrollaron unos hogares más permanentes. Usando barro, agua y madera, ellos construyeron casas llamadas adobes o pueblos.

El indio de la costa noroeste hacía buen uso de un recurso natural de la región. Los tlingit, Haida y los Kwakiutí, desarrollaron algunas herramientas para tumbar y preparar la madera de los grandes bosques encontrados en el noroeste. Sus casas eran hechas de tablas. Muchas de estas casas tenían labrados unos tótems al lado de sus puertas.

Los rostros labrados (tótems) en esas estacas de maderas representaban seres mitológicos que jugaban un papel importante en la vida de la familia que vivía en esa casa.

Criterio de evaluación

El niño identificará aquellas partes de las selecciones que se relacionan específicamente con las ilustraciones con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS

- Continuing Spanish in Grade Four: MLA Teacher's Guide. Rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1958.
- Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América Latina de Hoy. New York: Ronald Press Co., 1970.
- Leal, Luis. México. Civilizaciones y Culturas. Boston: Houghton, Mifflin Co., 1965.

LEVEL K
Objetivo KE6

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural: Percepción visual: Identificación final de inflección

OBJETIVO

Dada una lista de palabras con inflecciones finales, el niño podrá identificar las palabras raíces.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Repase las generalizaciones para añadir inflecciones finales a las palabras. Prepare una hoja mimeografiada, con una lista de palabras con inflecciones finales. El niño deberá escribir la raíz de la palabra de cada uno.

Ejemplo:

Educa
come
trae
escribe
piensa

juega
llorando
duerme
ríe
sigue

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras raíces de una lista de palabras con finales de inflección con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Peer, E. Allison, et al. Cassell's Spanish Dictionary.
New York: Funk & Wagnalls Publishing Co.
Ugarte, Francisco, Gramática española de repaso.
New York: Odyssey Press, Inc. 1969.
(A tape set accompanies the text.)

Level K
Objetivo KE7

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural.
Percepción visual
Identificación de finales
infleccionales

OBJETIVO A

Dado un grupo de oraciones con palabras raíces subrayadas el niño añadirá los finales de inflección para cambiar los significados de las palabras subrayadas.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Comience la clase teniendo un repaso con los niños. Escriba en la pizarra una palabra raíz, tal como hablar. Pida al niño que componga oraciones usando la palabra raíz en distintas formas.

El estaba hablando sobre astronautas
Ellos hablaron con su mamá por teléfono.
Ella habla muy bajito.

Vea que el niño identifica el final infleccional usadas en las oraciones. Luego prepare una hoja mimeografiada parecida a la siguiente. Instruya al niño para que añada el final infleccional correcto a las palabras en paréntesis.

La mamá _____ mientras Joselito estudia (dormir)
El tenía _____ sus ahorros en ese banco (depositar)
El teatro estaba _____ de gente (llenar)
El jugar futbol es muy _____ para los jóvenes (beneficiar)

Criterio de evaluación

El niño podrá añadir inflecciones finales para formar palabras que concuerden con el significado de la oración con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Peers, E. Allison, et al. Cassell's, Spanish Dictionary.
New York: Funk & Wagnalls Publishing Co., 1930.
Ugarte, Francisco. Gramática Española de repaso.
New York: Odyssey Press, Inc., 1969.

Nivel K
Objetivo KE8

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción Visual. Cambio de la raíz de la palabra al plural o su aplicación de tiempo pasado.

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras raíces el niño le dará inflecciones finales para cambiarlas a plural o a tiempo pasado.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Repase las reglas de cómo cambiar las palabras al plural a formas del pasado. Discutan ejemplos de cada uno. Luego prepare una hoja mimeografiada como la siguiente. Los espacios donde no se pueden formar nuevas palabras están ensombrecidos. Señale o traiga a la mente del niño que no todas las palabras raíces pueden ser cambiadas tanto al plural como a formas de tiempo pasado.

Raíz	Plural	Pasado
tijeras	tijeras	
comer	comen	comió
jugar	juegan	jugaron
mapa	mapas	
cosechar	cosechas	cosechó

Criterio de evaluación

El niño añadirá inflecciones finales para cambiar las palabras raíces a plural o a tiempo pasado con un 80% de corrección.

Nivel	K
Objetivo	KE8

REFERENCIAS

- Continuing Spanish in Grade Four: MLA Teacher's Guide.
Rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp.,
1958.
- Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América
Latina de hoy. New York: Ronald Press Co., 1970.
- Leal, Luis. México, Civilizaciones y Culturas. Boston:
Houghton, Mifflin Co., 1965.
- Ugarte, Francisco. Gramática Española de repaso. New York:
Odyssey Press, Inc., 1969.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel K
Objetivo KE9

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual:
Aplicación del prefijo y el
sufijo a la palabra raíz

OBJETIVO

Dada una lista de palabras,
cada una conteniendo un pre-
fijo y un sufijo, el niño
identificará las palabras
raíces.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase el significado de las palabras raíz, prefijo y sufijo.
Use ejemplos

Lleve a cabo una actividad para la identificación de las
palabras raíces. El niño deberá escribir la palabra raíz
al lado de cada una de las siguientes palabras:

desacuerdo	_____
refresco	_____
cuidadoso	_____
atareado	_____
disimulado	_____
cantante	_____
acomodado	_____
festividad	_____
religiosidad	_____
acaramelado	_____

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras raíces de las palabras que
tienen un prefijo y un sufijo con un 80% de corrección.

Nivel K
Objetivo KE9

REFERENCIAS

- Continuing Spanish in Grade Four: MLA Teacher's Guide.
Rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp.,
1958.
- Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América
Latina de hoy. New York: Ronald Press Co., 1970.
- Leal, Luis. México, Civilizaciones y Culturas. Boston:
Houghton, Mifflin Co., 1965.
- Ugarte, Francisco. Gramática Española de repaso. New York:
Odyssey Press, Inc., 1969.

Nivel K

Objetivo KE10

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural

Percepción Visual

Palabra con aplicación de prefijo

OBJETIVO

Dada una lista de palabras con prefijo el niño dividirá cada palabra en prefijo y raíz.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja mimeografiada parecida a la siguiente en la cual el niño pueda dividir la palabra con una diagonal y luego escribir el prefijo y la palabra raíz en las columnas correspondientes.

Prefijo

Palabra raíz

Ejemplo:

re/asignar

re

asignar

infeliz

inactivo

intercambio

descuento

reorganizar

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras con su prefijo y su raíz con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four MLA Teacher's Guide Rev.ed.

Darien Conn.: Educational Publishing Corp. 1958

Chang- Rodríguez Eugenio and Kantor Harry. La América Latina de hoy. New York: Ronald Press Co. 1970.

Leal Luis. México Civilizaciones y Culturas. Boston: Houghton Mifflin Co. 1965.

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York:

The Odyssey Press Inc. 1969

A tape set accompanies the text.

Nivel K
Objetivo KELL

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción Visual
Identificación del prefijo

OBJETIVO

Dada una palabra y dos prefijos el niño agregará a la palabra el prefijo que crea una palabra nueva.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Discuta con el niño el hecho de que los prefijos añaden a ó alteran el significado de la raíz a la cual ellos están ligados.

Prepare una hoja mimeografiada con un ejercicio parecido al siguiente. Pida al niño que escoja el prefijo que forme una nueva palabra correctamente, cuando se le añade a la palabra raíz.

co
+ operante
in o =

bi
+ nomio
mal' + trate
in =

Criterio de evaluación

El niño seleccionará de un par de prefijos, aquel que añadido a una palabra raíz, cree una palabra nueva, con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Continuing Spanish in Grade Four. MLA Teacher's Guide, Rev. ed. Darien Conn.: Educational Publishing Corp. 1958
Chang-Rodríguez, Eugenio and Kantor Harry. La América Latina de Hoy. New York: Ronald Press Co. 1970.
Leal, Luis. México Civilizaciones y Culturas.
Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York: The Odyssey Press Inc. 1969. A tape set accompanies the text.

Nivel K
Objetivo KE12

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción Visual;
Identificación del Prefijo

OBJETIVO

Dada una lista de prefijos y una lista de dormas de raíces, el niño combinará cada prefijo con distintas raíces hasta formar por lo menos cuatro palabras nuevas.

Estrategias en aprendizaje enseñanza

Prepare una hoja mimeografiada en la cual en niño pueda combinar cada prefijo con distintas raíces hasta formar por lo menos cuatro nuevas palabras. Use prefijos tales como in, com des dis pre re super. Use palabras raíces tales como culpa, placer, cuento, lamer, grande.

Oriente al niño para que use ya sea en el pizarrón o en una hoja de tarea los siguientes prefijos con algunas raíces, hasta formar por lo menos cuatro palabras nuevas:

for	_____	_____	_____
anti	_____	_____	_____
inter	_____	_____	_____
foto	_____	_____	_____
micro	_____	_____	_____
semi	_____	_____	_____
trans	_____	_____	_____
post	_____	_____	_____
des	_____	_____	_____
dis	_____	_____	_____

Desarrolle en el niño el concepto de que el conocimiento de prefijos y palabras raíces lo ayuda en el análisis de palabras y enriquece su vocabulario.

Criterio de evaluación

El niño formará palabras nuevas cambiando prefijos y palabras raíces en una serie de combinaciones con 80% de exactitud materiales:

Nivel	K
Objetivo	KE12

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four MLA Teacher's Guide. Rev.ed.
 Darien, Conn.: Educational Publishing Corp. 1958.
 Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América
Latina de hoy. New York: Ronald Press Co., 1970.
 LAM, LUIS. México, Civilizaciones y Culturas, Boston:
 Houghton, Mifflin Co. 1965
 Ugarte, Francisco, Gramática española de repaso. New
 York: The Odyssey Press, Inc. 1969. A tape set accompanies
 the text.

Nivel	K
Objetivo	KE13

DESTREZA GENERAL**DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis Estructural
Percepción Visual
Identificación del sufijo

OBJETIVO

Dada una lista de sufijos, y un grupo de oraciones que contienen palabras sin un sufijo, el niño las escribirá usando el sufijo correcto.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja mimeografiada parecida a la siguiente en la cual el niño escribirá el sufijo correcto

Sufijos: Able mente ción so da

1. Es _____ que el niño haga ejercicios todos los días.
2. La niña tenía un perrito. Su _____ era que éste estaba enfermo.
3. El niño tiene miedo a todo. El es un _____
4. La noche es bella; se ven millones de estrellas. La noche está _____.
5. María defendió su hermanito. Ella actuó _____

Criterio de evaluación

El niño combinará los sufijos correctos con palabras, en oraciones dadas con un 80% de corrección.

Nivel	K
Objetivo	KE13

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four MLA Teacher's Guide.
 Rev. ed. Darien Conn. : Educational Publishing Corp. 1958.
 Chang-Rodríguez, Eugenio, and Kantor, Harry. La América
Latina de hoy. New York: Ronald Press Co. 1970.
 Loai, Luis. México, Civilizaciones y Culturas. Boston:
 Houghton, Mifflin Co. 1965.
 Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York:
 The Odyssey Press, Inc. 1969. A tape set accompanies the
 text.

Nivel K
Objetivo KE14

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
Identificación del sufijo

OBJETIVO

Dadas unas palabras con los
sufijos sa y do el niño la:
usará correctamente en contexto.

Estrategia en enseñanza aprendizaje

Explique a los niños el significado de estos dos sufijos. Enfatice que el sufijo sa puede añadir otro significado y es el de la condición o estado de ser. El sufijo do puede añadir otro significado y es el de sin o falta de. Discuta ejemplos.

Prepare un ejercicio escrito donde se emplean palabras usando los sufijos sa y do. Guíe los niños a llenar los blancos con palabras que puedan usarse en contexto.

Ejemplos:

- A 1. El niño quedó _____ después del fuego.
2. Laura arregló y acomodó la ropa pues quería demostrar que ella era _____.
- B. Guíe los niños a escribir oraciones con las siguientes palabras.
1. bondadoso
 2. cuidado
 3. enfermizo
 4. indiano

Contestaciones y/o criterio de evaluación:

1. abandonado
2. cuidadora

El niño usará palabras con los sufijos sa y do con 100% de corrección.

Nivel K
Objetivo KE14

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel. Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972.
Educación General Básica. Guía del profesor. Nuestra Lengua 5o. Departamento de Educación Anaya, 1972.
Senda Lengua Nacional. 6 Método de Lectura y Escritura. nivel 6 1972.
Fichas de enseñanza individualizada. 11 Nuestra Lengua 5o. Ediciones Anaya S.A. 1972.

Nivel K
Objetivo KE15

DESTREZA GENERAL	Estructura
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural Percepción visual; aplicación del sufijo nominativo al verbo
OBJETIVO	Dado un sufijo y una lista de verbos, algunos con finales variantes el niño cambiará los verbos a nombres, alterando la ortografía del verbo y añadiendo el sufijo

Estrategia enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo parecida a esta. Pida al niño que añada el sufijo ción a cada uno de los verbos siguientes, haciendo los cambios necesarios en la ortografía aprecia, educa, demuestra, profesa, confuso, relato, instituto.

Otra actividad del refuerzo, puede ser el escribir oraciones, primero con las palabras como verbos y luego las palabras como nombres. Las actividades deben ser planificadas para incluir todos los sufijos de nombres que hayan sido estudiadas.

Criterio de evaluación

El niño cambiará verbos a nombres alterando su ortografía y añadiendo sufijos con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four MLA Teacher's Guide.
 Darien Conn.: Educational Publishing Corp. 1958.
 Chang-Rodríguez, Eugenio and Kantor, Harry. La América
Latina de hoy. New York: Ronald Press Co. 1970
 Leal, Luis México, Civilizaciones y Culturas, Boston:
 Houghton, Mifflin Co. 1965.
 Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York
 The Odyssey Press, Inc. 1969. A tape set accompanies the
 text.

NIVEL k

Objetivo KE16

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA****Análisis estructural**

Percepción visual; Cambio del sentido de una palabra por la aplicación de un sufijo.

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras seleccionadas, el niño añadirá el sufijo mente para cambiar su sentido dentro de la oración.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Repase cómo el añadir sufijos o prefijos a una palabra determinada cambia el sentido de las mismas.

Presente a los niños una lista de palabras en la pizarra. Guíe los niños a añadir mente a cada una de éstas. Luego guíelos a escribir una oración con cada palabra demostrando el uso de la nueva palabra y cómo puede cambiar de adjetivo a adverbio o viceversa.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. amigable | 4. bondadosa |
| 2. excelente | 5. bella |
| 3. inteligente | |

Contestaciones y/o criterio de evaluación

- | | |
|------------------|----------------|
| amigablemente | bondadosamente |
| excelentemente | bellamente |
| inteligentemente | |

El niño añadirá el sufijo mente y escribirá oraciones usando la nueva palabra correctamente con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel. Lengua Española 4to. Ediciones Anaya, S.A. 1972.

Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o. Departamento de Educación Anaya 1972.

Senda Lengua Nacional 6, Método de Lectura y Escritura nivel 6.

Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 5o. Ediciones Anaya S.A. 1972.

Nivel

K

Objetivo

EE17

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural:
Percepción visual; Aplicación de un sufijo a un nombre y su cambio a un adjetivo

OBJETIVO

Dado un grupo seleccionado de nombres para ser cambiados a adjetivos el niño añadirá los sufijos oso ado ivo ico para efectuar el cambio.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Comience la discusión dando ejemplos de nombres que al añadirse los sufijos oso ado ivo ico cambian su significado y su uso en la oración al convertirse en palabras nuevas. Trabaje en la pizarra con los niños un ejercicio de nombres los cuales cambian a adjetivos al añadirle los sufijos oso ado ivo.

Vea que los niños escriben una oración original con cada una de las palabras nuevas formadas.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. montaña | 6. dolor |
| 2. deporte | 7. abuso |
| 3. industria | 8. arena |
| 4. ofensa | 9. melancolía |
| 5. pasta | 10. arma |

Contestaciones y/o criterio de evaluación.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. montañoso | 6. doloroso |
| 2. deportivo | 7. abusivo |
| 3. industrial | 8. arenoso |
| 4. ofensivo | 9. melancólico |
| 5. pastoso | 10. armado |

El niño cambiará un grupo de nombres a adjetivos añadiendo los sufijos oso ado ivo ico con 80 % de corrección.

REFERENCIAS

- Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972.
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura nivel 6 1972
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 5o. Ediciones Anaya S.A. 1972.

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural;
Percepción visual;
Aplicación del sufijo al adjetivo para
cambiarlo a adverbio

OBJETIVO

Dado un grupo seleccionado de adjetivos
el niño los cambiará a adverbios añadiéndoles el sufijo mente.

Estrategia enseñanza aprendizaje

Repase la clase anterior
Trabaje ejemplos con los niños

Explique como muchos adjetivos pueden cambiarse a adverbios si se les añade el sufijo mente. De ejemplos de adjetivos que puedan formarse y úselos en oraciones (con la participación de los niños).

Escriba una lista de adjetivos como la siguiente en la pizarra.

Vea que los niños los cambian a adverbios y luego que los usan correctamente en oraciones..

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. aproximada | 6. suave |
| 2. igual | 7. agradable |
| 3. rica | 8. honrada |
| 4. básica | 9. ruda |
| 5. apreciable | 10. débil |

Contestaciones y/o criterio de evaluación.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. aproximadamente | 6. suavemente |
| 2. igualmente | 7. agradablemente |
| 3. ricamente | 8. honradamente |
| 4. básicamente | 9. rudamente |
| 5. apreciablemente | 10. débilmente |

El niño cambiará adjetivos a adverbios añadiéndole el sufijo mente con 80% de corrección.

30

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL	K
OBJETIVO	KE18

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972

Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o. Departamento de Educación Anaya 1972.

Senda Lengua Nacional 6 Método de Lectura y Escritura Nivel 6 1972.

Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 5o. Ediciones Anaya S.A. 1972.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel K

Objetivo KE19

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual, aplicación
del sufijo de adjetivo a ad-
verbio

OBJETIVO

Dada una serie de adjetivos el
 niño los cambiará a adverbios
 añadiendo el sufijo mente.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Explique que el sufijo mente puede cambiar un adjetivo a un
 adverbio. Discuta algunos ejemplos con el niño usándolos ade-
 más en oraciones.

Escriba una lista de adjetivos en la pizarra o en una hoja de
 Trabajo. Vea que el niño le añade mente a cada adjetivo.

Como una actividad adicional, el niño puede escribir una ora-
 ción con cada palabra sin añadir el sufijo mente, y luego es-
 cribe una oración con cada palabra luego que el sufijo se le
 haya añadido.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. buena | 6. dolorosa |
| 2. quieta | 7. débil |
| 3. ruda | 8. honesta |
| 4. dulce | 9. honesta |
| 5. suave | 10. ligera |

Criterio de evaluación

El niño cambiará los adjetivos a adverbios añadiendo el sufijo
mente con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Lozano Fuego Manuel, Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.
 1972.
 Educación General Básica, Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
 Departamento de Educación Anaya 1972.
 Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel 6
 1972.
 Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua. 5o.
 Ediciones Anaya S.A. 1972.

DESTREZA GENERAL

Estructura

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis Estructural
Percepción Visual
Identificación del Sufijo

Objetivo KE20

OBJETIVO

Dada la palabra agrada, el niño añadirá los sufijos ble mente para demostrar el rol del sufijo en cambiar las funciones de la palabra - agradable (adj.) agradablemente (adv.)

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepare un ejercicio parecido al siguiente con oraciones para que el niño complete el blanco.

1. Los dos vecinos llegaron a un acuerdo
- en cuanto al arreglo del jardín
2. El grupo llegó al acuerdo agradable
3. ¿Te agra__ asistir a la escuela?

Otra actividad puede ser el que el niño escriba oraciones originales usando las palabras agradable agrada agradablemente.

Criterio de evaluación

El niño usará los sufijos ble, y mente con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972.
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o. Departamento de Educación Anaya S.A. 1972.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel 6o. 1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua. 5o. Ediciones Anaya S.A. 1972.

Nivel K

Objetivo KE21

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural: Percepción Visual:
Aplicación del cambio del rol de adaptación de la función de la palabra.

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras raíces y de los prefijos con, for, anti, inter, semi, trans, post, des, dis, y de los sufijos mente, ble, so, da, ción, oso, el niño escogerá las palabras raíces apropiadas y construirá por lo menos una nueva palabra con cada prefijo y con cada sufijo.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Discuta los significados y usos de los prefijos y sufijos con el niño. Hágalo usando en oraciones las palabras con los afijos.

Cuando el maestro esté seguro que ha habido una verdadera comprensión éste pedirá al niño que complete una hoja de trabajo, como la siguiente.

Construya una nueva palabra con cada uno de los siguientes prefijos y sufijos, usando cualquier de las siguientes palabras raíces:

<u>Prefijos</u>	<u>Sufijos</u>	<u>Palabras raíces</u>	
con	mente	niño	guerra
in	ble	formar	portar
anti	al	bondadosa	cuerpo
inter	ina	agrada	cuidado
semi	ción	conversa	parejo
trans	oso	boca	relación
post	asa	olor	formal
des	ero	conejo	leal
dis	ito	primer	

Criterio de evaluación

El niño construirá nuevas palabras, usando prefijos y sufijos con unas palabras raíces dadas, con 80 % de corrección.

NIVEL	K
Objetivo	KE21

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
1972.
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Departamento de Educación Anaya S.A. 1972
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel 6
1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua. 5o.
Ediciones Anaya S.A. 1972

BEST COPY AVAILABLE

Nivel K
Objetivo KE22

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual
Identificación de la palabra
compuesta

OBJETIVO

Dada una lista de palabras compuestas,
el niño identificará las palabras indi-
viduales que las componen.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Repase esta destreza usando palabras compuestas simples tales como abrelatas cortaplumas cubrecama. Pida al niño que identifique las palabras individuales.

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente. Discútalas con el niño.

antebrazo
portacámara
carromato
portafolio
salvaguardia
saltamontes
Trotamundos
lanzallamas
novecientos
ojinegro

_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____
_____	/	_____

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras individuales que componen las palabras compuestas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A., 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Departamento de Educación Anaya S.A. 1972
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel 6
1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua. 5o.
Ediciones Anaya S.A. 1972.

Nivel K

Objetivo KE23

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
La Palabra Compuesta

OBJETIVO

Dado un grupo seleccionado de palabras el niño las formará en palabras compuestas que concuerden con el contexto de una oración dada.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique cómo una palabra compuesta contribuye al significado de toda la palabra como en correvedile que quiere decir hablador chismoso.

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente. El niño llenará los blancos combinando las siguientes palabras para formar palabras compuestas que concuerden con las oraciones.

Parabrisas
portaretratos
picaporte
malentendido
malcriado

ultravioleta
montadientes
monosílabas
mediodía
guardabosque

1. El _____ brisas del carro está defectuoso.
2. El tenía un _____ encima de su escritorio
3. Hubo un _____ entre los dos
4. Vamos a comprar un _____ para la puerta.
5. Los rayos _____ hicieron daño a su salud.
6. Iremos a la biblioteca al _____
7. Podemos comprar una caja de _____ en el mercado.
8. Hemos estudiado los _____ en nuestra comunidad.

Criterio de evaluación

El niño cambiará un grupo seleccionado de palabras compuestas que concuerden con el contexto de la oración con un 80% de corrección.

Nivel K
Objetivo K E 23

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Departamento de Educación Anaya S.A. 1972
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel 6
1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua. 5o.
Ediciones Anaya S.A. 1972 .

Nivel K

Objetivo KE24

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural:
Percepción visual identificación
de la palabra compuesta

OBJETIVO

Dada una palabra compuesta y una lista de definiciones, el niño identificará la definición de la palabra compuesta.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Comience repasando sobre palabras compuestas. Vea que el niño entiende que las palabras compuestas son la combinación de dos o más palabras que se han unido. Pida ejemplos a los niños y vaya escribiendo las respuestas en la pizarra. Vea que otros niños definen estas palabras.

Prepare una hoja de trabajo similar a la siguiente. Explique al niño como trabajarla.

Haz un círculo alrededor de la definición correcta de las siguientes.

Palabras compuestas

1. marcapaso - (juego de salón) (de utilidad médica) (maldad)
2. violoncelo- (instrumento musical) (violín pequeño) (un músico)
3. radioyente- (que escucha la radio) (que escucha la televisión)
4. quitasol (para quitar manchas) (para defenderse del sol)
(para coger más sol)
5. trabalenguas (difícil para decir) (diccionario de palabras difíciles) (un juego de salón)

Criterio de evaluación

El niño seleccionará la definición correcta para una lista de palabras compuestas con un 80% de corrección.

Nivel K
Objetivo KE24

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Departamento de Educación Anaya, S.A. 1972
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
6 1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua. 50.
Ediciones Anaya S.A. 1972

BEST COPY AVAILABLE

Nivel

K

Objetivo

KE25

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
Aplicación de la forma
del plural en el nombre

OBJETIVO

Dada una lista de nombres
en singular, el niño escribirá
la forma plural de cada uno.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Discuta las reglas sobre la formación de plurales

1. La mayoría de los nombres que terminan en vocal forman su plural añadiendo s al singular (casa, casas, niño, niños)

2. La palabra que termina en consonante, forma su plural, añadiendo es, a excepción de la terminada en z, cuando se cambia la z por c y se añade es (canción-canciones) (reloj-relojes)(luz-luces).

3. Algunos nombres terminados en vocal con acento agudo, forman su plural añadiendo es (alelí-alelises) (bambrí-bambrises)

4. Hay nombres que permanecen igual en singular o en plural.
tijeras - tijeras

Escriba en el pizarrón una lista de nombres en singular tales como la siguiente. Guíe al niño para que los escriba ya en singular o en plural como sea el caso.

hacha	_____	carabalí	_____
comején	_____	crisis	_____
comilón	_____	mujer	_____
pantalón	_____	tijeras	_____
sufijo	_____	héroe	_____

NIVEL

K

Objetivo

KE25

Criterio de evaluación

El niño escribirá la forma del plural de una serie de nombres en singular con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Departamento de Educación Anaya
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
6 1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 50.
Ediciones Anaya

42
BEST COPY AVAILABLE

Nivel K

Objetivo KE26

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
Aplicación de la forma singular
al nombre

OBJETIVO

Dada una lista de nombres en plural, el niño escribirá la forma singular de cada uno.

Estrategia en aprendizaje enseñanza

Provea una lista de nombres en plural tal como la siguiente. Vea que el niño escribe la forma plural y la forma singular de los nombres en una hoja de papel.

shampús	torpedos
colonias	penalidades
ramas	sufijos
cactus	prefijos
bibliotecas	cánones
crisis	oasis

Criterio de evaluación

El niño escribirá la forma singular de una serie de nombres dados en plural con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 50.
Departamento de Educación Anaya S.A. 1972
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
6 1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 50.

Nivel

K

Objetivo

KE27

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis fónico
 Percepción auditivo-
 visual
 División de palabras en
 sílabas cuando una consonante
 es seguida por una vocal

OBJETIVO

Dada una serie de palabras cada
 una con una consonante seguida
 de una vocal el niño reconocerá
 que ésta forma una sílaba

Estrategia en aprendizaje enseñanza

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras cada una con una consonante seguida de una vocal. Explique la regla para la división en sílaba. Ejemplos para preparar esa lista:

caja	tina
loto	nada
mesa	rosa
toda	dedo
libro	pluma

Invite al niño a dar otros ejemplos de palabras siguiendo esta regla. El niño escribe la palabra en la pizarra. Discúptala con el grupo.

Criterio de evaluación

El niño dividirá la palabra en una sola sílaba en un grupo específico de palabras con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
 Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
 Departamento de Educación Anaya S.A. 1972
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
 6 1972.
 Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 50

BEST COPY AVAILABLE

Nivel K
Objetivo KE28

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual auditiva
División de palabras en sílabas.

OBJETIVO

Dada una lista de palabras donde en cada una haya una consonante entre dos vocales el niño reconocerá que al dividirla en sílabas la consonante se adhiere a la vocal que le sigue.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Discuta con el niño la regla cuando en una palabra hay una consonante entre dos vocales al dividirla en sílabas la consonante se adhiere a la vocal que le sigue.

o-la, e-so

Invite al niño a dar ejemplos. Prepare un ejercicio similar al siguiente. (Las palabras deben seleccionarse del contenido de los textos de lectura.)

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| 1. ira | _____ | 6. isa | _____ |
| 2. ora | _____ | 7. aro | _____ |
| 3. ama | _____ | 8. eco | _____ |
| 4. ata | _____ | 9. ola | _____ |
| 5. eso | _____ | 10. oda | _____ |

Este ejercicio o uno similar puede hacerse en la pizarra o en una hoja de tarea.

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel K
Objetivo KE28

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Departamento de Educación Anaya S.A. 1972
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
6 1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 50.

Nivel K

Objetivo KE29

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual auditiva
División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras en donde en cada una hay dos consonantes seguidas en medio de una palabra al dividirla en sílabas el niño reconocerá que una de ellas se une a la vocal primera y otra a la vocal segunda.

Estrategia de enseñanza-aprendizaje

Discuta con el niño la regla cuando en una palabra hay dos consonantes seguidas en medio de una palabra al dividirla en sílabas, una de ellas se une a la vocal primera y otra a la vocal segunda.

san-to
tor-ta

Invite al niño a dar otros ejemplos. Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente. (Las palabras deben seleccionarse del contenido de los libros de texto del nivel).

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. firme _____ | 6. gasto _____ |
| 2. corta _____ | 7. largo _____ |
| 3. frente _____ | 8. lance _____ |
| 4. golpe _____ | 9. ladra _____ |
| 5. conde _____ | 10. marca _____ |

Criterio de evaluación:

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

-2-

Nivel K

Objetivo KE29

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A, 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
5 1972.
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 50.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel

K

Objetivo

KE30

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural:
Percepción visual auditiva:
División de país de palabras
en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras en donde en cada una el grupo consonántico está entre dos vocales, el niño reconocerá que la palabra se divide frente al grupo consonántico.

Estrategia de Enseñanza aprendizaje

Repase las reglas de división de sílabas ya estudiadas. Introduzca la nueva regla. Cuando un grupo consonántico está entre dos vocales la palabra se divide frente al grupo consonántico.

a- bra- zo
 ta - bla

Invite al niño a dar ejemplos.

Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente (Las palabras deben seleccionarse del contenido de los libros de texto).

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. flora _____ | 6. dicha _____ |
| 2. grata _____ | 7. techo _____ |
| 3. grano _____ | 8. sobra _____ |
| 4. agrada _____ | 9. hecho _____ |
| 5. cobre _____ | 10. coche _____ |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

-2-

Nivel K
Objetivo KE30

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada II Nuestra Lengua 50.

Nivel K

Objetivo KE31

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual auditiva
División de palabras en
sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras en donde en cada una hay tres consonantes entre dos vocales, el niño reconocerá que al dividirla en sílabas las primeras dos consonantes van con la vocal que le sigue.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Introduzca la nueva regla. Cuando hay tres consonantes entre dos vocales, las primeras dos consonantes, van con la vocal que le sigue.

ins - pi- ran cons- tan - te

Discuta esta nueva regla con las ya estudiadas. Establezca las diferencias. Dé ejemplos.

Prepare una lista de palabras parecidas a la siguiente en el pizarrón. (Las palabras deben seleccionarse de los contenidos de los textos.)

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. consta _____ | 6. instalan _____ |
| 2. conspira _____ | 7. aspira _____ |
| 3. maltrata _____ | 8. conspiran _____ |
| 4. instinto _____ | 9. conspicuo _____ |
| 5. constatar _____ | 10. instante _____ |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

Nivel	K
Objetivo	KB 31

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A, 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada II Nuestra Lengua 50.

Nivel K
Objetivo KE32

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual auditiva
División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras con vocales que forman el diptongo el niño reconocerá que que las vocales que forman el diptongo no se dividen.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las reglas anteriores. Discutan ejemplos de cada una. Introduzca la nueva regla: Las vocales que forman el diptongo no se dividen.

mien-tras. cam-bio

Discuta esta nueva regla. Dé ejemplos.

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras similar a la siguiente. (Las palabras deben seleccionarse de los contenidos de los libros de textos para este nivel).

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. labio _____ | 6. fieles _____ |
| 2. fuerte _____ | 7. suerte _____ |
| 3. premio _____ | 8. muerda _____ |
| 4. luego _____ | 9. momia _____ |
| 5. siete _____ | 10. limpio _____ |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

Nivel	K
Objetivo	KE32

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A, 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada II Nuestra Lengua 50.

Nivel K

Objetivo KE33

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual auditiva:
División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras el niño reconocerá que el prefijo des forma una sílaba independiente.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las reglas anteriores. Invite al niño a dar ejemplos y a escribirlos en el pizarrón. Introduzca la nueva regla. El prefijo des forma una sílaba independiente.

des-am-pa-ro

des-or-den

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras parecida a la siguiente (Las palabras deben seleccionarse de los contenidos de los libros de texto para este nivel)

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. desdichado | 6. |
| 2. desmantelado | 7. |
| 3. desnatado | 8. |
| 4. desandar | 9. |
| 5. destino | 10. |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada 11 Nuestra Lengua 50.

Nivel K
Objetivo KE34

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural:
Percepción visual-auditiva.
División de palabras en
sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras, el niño reconocerá que el prefijo in forma una sílaba independiente de la palabra.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las reglas anteriores. Discuta ejemplos. Introduzca la nueva regla: El prefijo in forma una sílaba independiente de la palabra.

in-a-de-cua-do.

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras como la siguiente. (Las palabras deben seleccionarse de los contenidos de los libros de texto para este nivel.)

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. inapetente _____ | 6. inferir _____ |
| 2. inactivo _____ | 7. injusto _____ |
| 3. interesante _____ | 8. inestable _____ |
| 4. inapercibido _____ | 9. indirecto _____ |
| 5. inapto _____ | 10. indiferente _____ |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada II Nuestra Lengua 50.

Nivel K
Objetivo KE 35

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural. Percepción visual-auditiva: División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras, el niño reconocerá que la rr, ll, ch, forman un solo sonido y nunca se dividen.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las reglas anteriores. Discuta ejemplos. Introduzca la nueva regla: La rr, ll, ch, forman un solo sonido y nunca se dividen.

ca-rrro lle-no chi-na

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras parecida a la siguiente. (Las palabras deben seleccionarse de los contenidos de los libros de texto para este nivel).

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. concha _____ | 6. cerro _____ |
| 2. carromato _____ | 7. llovizna _____ |
| 3. arroyo _____ | 8. ricachón _____ |
| 4. llamativo _____ | 9. llevadero _____ |
| 5. chico _____ | 10. trecho _____ |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada II Nuestra Lengua 50.

Nivel K
Objetivo KE 36

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual-auditiva
División de palabras en
sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras, el niño reconocerá que cuando hay dos vocales fuertes juntas, cada una pertenece a diferentes sílabas.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las dos últimas reglas estudiadas. Discuta ejemplos. Introduzca la nueva regla: Cuando hay dos vocales fuertes juntas, cada una pertenece a diferentes sílabas:

ca-no-a. re-cre-a-mos

Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente. (Las palabras deben ser seleccionadas de los contenidos de los libros de texto para este nivel.

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. gaviota _____ | 6. espacioso _____ |
| 2. gaseoso _____ | 7. elaboración _____ |
| 3. estruendo _____ | 8. cojear _____ |
| 4. fenicio _____ | 9. cabecear _____ |
| 5. feo _____ | 10. aviador _____ |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada II Nuestra Lengua 50.

Nivel K
Objetivo K 37

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual-auditiva
División de palabras en
sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras el niño reconocerá que una vocal débil con acento diacrítico acompañada de otra vocal fuerte pertenecen a dos sílabas diferentes.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase la última regla estudiada. Discuta ejemplos. Introduzca las nuevas (1) Una vocal débil con acento diacrítico acompañada de otra vocal fuerte. pertenecen a dos sílabas diferentes:

dí - a. sa- bí -a. sa-bia.

Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente (Las palabras deben ser seleccionadas de los contenidos de los libros de texto para este nivel.)

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. comería _____ | 6. estudiaría _____ |
| 2. cambió _____ | 7. comía _____ |
| 3. cambio _____ | 8. había _____ |
| 4. sabiduría _____ | 9. estaría _____ |
| 5. estudia _____ | 10. bebía _____ |

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A, 1972 .
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada II. Nuestra Lengua 50.

Nivel

K

Objetivo

KE38

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual - auditiva
División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras el niño reconocerá cuando hay 4 consonantes corridas dejarán las primeras dos consonantes en la sílaba a la su izquierda y pasarán las otras dos que por obligación tienen que ser binarias a la sílaba de la derecha.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las dos últimas reglas estudiadas. Discuta ejemplos. Introduzca la nueva regla. Cuando hay 4 consonantes corridas dejarán las primeras dos consonantes en la sílaba a su izquierda y pasarán las otras dos que por obligación tienen que ser binarias a la sílaba de la derecha:

cons- truc - ción
ac- ce- si- ble

Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente. (Seleccione las palabras de los libros de texto para este nivel). Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1.transcripción _____ | 6. acceso _____ |
| 2.infección _____ | 7. reacción _____ |
| 3.acción _____ | 8. inaccesible _____ |
| 4.succión _____ | 9. accidente _____ |
| 5.accesorio _____ | 10.calefacción _____ |

Criterio de evaluación:

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 50.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada 1 Nuestra Lengua 50.

Nivel K
Objetivo KE 39

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual- auditiva
División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras, el niño reconocerá que cuando la palabra contiene una h precedida de otra consonante se dividen separando ambos textos.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Repase la última regla estudiada. Discuta ejemplos. Introduzca la nueva regla. Cuando la palabra contiene una h precedida de otra consonante se dividen separando ambos textos.

des-hacer al-ham-bra

Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente (Seleccione las palabras de los libros de texto para este nivel.)

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. desheredar _____ | 6. deshilachar _____ |
| 2. deshabitar _____ | 7. rehacer _____ |
| 3. deshumanizado _____ | 8. deshojar _____ |
| 4. alharaca _____ | 9. deshielo _____ |
| 5. alhaja _____ | 10. deshecho _____ |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 5. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada 1. Nuestra Lengua 50.

Nivel m K
Objetivo KEQO

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual-auditiva
División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista seleccionada de palabras, el niño reconocerá que en las compuestas constituidas por palabras que pueden tener existencia independiente o formadas por prefijación, se hace la separación ortográfica en el punto de unión de los dos componentes.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las dos últimas reglas estudiadas. Discuta ejemplos. Introduzca la nueva regla: En las compuestas constituidas por palabras que pueden tener existencia independiente o formadas por prefijación se hace la separación ortográfica en el punto de unión de los dos componentes.

Hispano — Americano

Prepare una hoja mimeografiada con una lista de palabras nacida a la siguiente. (Vea que las palabras son conocidas por el niño).

Lee las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. angloamericano | 6. francobelga |
| 2. hispanoparlante | 7. sudamericano |
| 3. telemaratón | 8. centroamericano |
| 4. grecoromano | 9. estadounidense |
| 5. italoamericano | 10. aerpostal |

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Puego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y Escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada 1. Nuestra Lengua. 50.

Nivel K
Objetivo KE41

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción auditiva-visual
División en sílabas

OBJETIVO

Dada una serie de palabras el niño podrá usar el diccionario para dividir estas palabras en sílabas.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja de tarea con una lista de palabras conocidas por el niño (de sus libros de texto). Oriente y guíe al niño para que use sus diccionario y divida las palabras en sílabas. Puede usar palabras como las siguientes:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. premio | 8. labio |
| 2. constante | 9. llamativo |
| 3. maltrata | 10.siete |
| 4. destino | 11.inspiran |
| 5. abrazo | 12.acción |
| 6. estudia | 13.tabla |
| 7. ola | 14.deshielo |
| 15. santo | |

Pueden prepararse en una hoja de tarea o hacer el ejercicio en su libreta de lenguaje.

Criterio de evaluación

El niño usará el diccionario para dividir palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A.
Educación General Básica Guía del profesor Nuestra Lengua 5o.
Senda Lengua Nacional 6. Método de Lectura y escritura Nivel
Fichas de enseñanza individualizada I. Nuestra Lengua. 50.

Nivel K
Objetivo KE42

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción auditiva visual:
División en sílabas
Aplicación a generalizaciones

OBJETIVO

Dada una lista de palabras el niño podrá dividirlas en sílabas

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase las reglas estudiadas. Aclare dudas. Dé ejemplos.

Después del repaso escriba en el pizarrón una lista de palabras seleccionadas. (Deben incluir ejemplos de palabras para todas las reglas. Seleccione palabras como éstas:

desheredar	inaccesible
infección	fenicio
sabiduría	llovizna
concha	estudia
succión	siete
ola	trecho
gaseoso	estaría
espacioso	rehacer
aviador	cambio
deshilachar	accesorio

Criterio de evaluación

El niño podrá dividir una lista de palabras en sílabas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Lozano Fuego, Manuel Lengua Española 4to. Ediciones Anaya S.A. 1972
Educación General Básica Guía del Profesor Nuestra Lengua
Senda Lengua Nacional. 6o. Método de lectura y escritura

COMPRESSION

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Idea Principal.	Objetivo Num. KC1
OBJETIVO	Dados algunos párrafos, el niño subrayará la oración tópica en cada uno de estos.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Repase lo relacionado a cómo identificar las oraciones temas u oraciones tópicos. Presente los siguientes u otros párrafos seleccionados. Después de leerlos, pida al niño que subraye la oración tópica de cada uno.

La bandera americana es roja, blanca y azul. Tiene trece franjas; siete son rojas y seis son blancas. Las trece franjas representan los primeros trece estados en los Estados Unidos de América. Hay cincuenta estrellas blancas en la parte azul de la bandera. Las estrellas representan los cincuenta estados en los Estados Unidos de América.

Sabrás que se cree que los perros tienen dificultad para distinguir los colores? Ellos deben distinguir los colores por su brillo. El perro no puede ver las cosas en la misma forma que el hombre vé. Un objeto que se mueve es visto primero por el perro. Luego, el vé el brillo del objeto. Finalmente, el animal ve la forma del objeto.

Cientos de personas se ahogan innecesariamente cada año. No se necesita ser un excelente nadador para ayudar a una persona que se está ahogando. Cualquier cosa que flote, puede ser tirado a la víctima que se está ahogando. Contenidos plásticos, juguetes de playa que se inflan, un remo, un tablón de mar, una llanta de automóvil y otros objetos que flotan, usualmente pueden mantener una persona a flote en lo que llega ayuda.

Criterio de evaluación

El niño subrayará las oraciones tópicos de un grupo de párrafos con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1958.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Idea principal

OBJETIVO NUM. KC2

OBJETIVO

Dado un bosquejo, el niño escribirá un párrafo
para cada tópico principal.Estrategias enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de tarea con un bosquejo. Oriente al niño a leer a través del bosquejo y a escribir un párrafo sobre cada tópico principal.

Aprendiendo sobre
los insectos

I Partes del cuerpo

A cabeza
B torax
C abdomen

D antenas
E seis patas
F alas

II Insectos con 4 etapas de desarrollo

A huevo
B larva

C pupa
D adulto

III Insectos con 3 etapas de desarrollo

A huevo
B ninfa
C adulto

IV Cómo se protegen los insectos a sí mismos

A aguijón
B mordida
C echando sus jugos

D saltando
E ojos compuestos

V Insectos amigos y enemigos

A abeja
B mosca

C mosquito
D mariquita

Nivel K
Objetivo K C2

Ejemplo del párrafo:

El cuerpo de un insecto adulto se divide en tres partes, la cabeza, el tórax, y el abdomen. Los insectos adultos tienen dos antenas y seis patas. Algunos insectos tienen dos alas, algunos tienen cuatro alas y algunos no tienen alas.

Criterio de Evaluación

El niño escribirá un párrafo para cada tópico principal de un bosquejo dado con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, NIA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp. 1958

Ugarte, Francisco. Gramática Española de Resaso. New York: The Odyssey Press, Inc. 1969

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: significados de la palabra básica.	OBJETIVO NUM. KC3
OBJETIVO	Dada una lista de palabras, el niño dará la fuente histórica de cada palabra básica.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Escriba una lista de palabras en el pizarrón. Guíe al niño para que copie las palabras y luego busque en el diccionario apropiado la fuente histórica de cada palabra. Puede usarse también otras fuentes como libros de texto de inglés, glosarios, y otros libros de consulta de la biblioteca. Consulte con el bibliotecario de la escuela.

- | | | |
|------------|-------------|---------|
| 1. salario | 2. alfabeto | 3. solo |
|------------|-------------|---------|
1. salario - viene de la palabra italiana - *salarium*. Los soldados romanos pagaban un impuesto con *salario*.
 2. alfabeto - viene de las dos primeras letras del alfabeto griego - (alpha y beta). Hoy día, los niños aprenden su A.B.C.,. Los niños griegos aprenden su alpha-beta.
 3. solo - viene de la palabra en latín - so lus, que quiere decir solo.

Criterio de Evaluación

El niño dará la fuente histórica de cada palabra básica con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Continuing Spanish in Grade Four. MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp. 1958
- Ugarte, Francisco. Gramática Española de Repaso. New York: The Odyssey Press, Inc. 1969.
- Politzer, Robert and Stambach, Charles. Teaching Spanish: A Linguistic Orientation. Boston: Ginn and Co., 1961.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel I
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: significado de la palabra.	Objetivo NUM. ECA
OBJETIVO	Dada una lista de palabras, el niño identificará el idioma extranjero del cual cada palabra ha sido derivada.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Provea al niño de una hoja de tareas parecida a la siguiente. Úselo para que se use una de las siguientes fuentes: diccionarios, glosarios, textos de libros en inglés. Libros sobre orígenes de palabras y etimologías. Vea que el niño identificará el idioma extranjero del cual cada una de las siguientes palabras ha sido derivado.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. tornado (Español) | 7. safari (Árabe) |
| 2. amán (Hebreo) | 8. robot (Checoslovaco) |
| 3. pizza (Italiano) | 9. taxi (Inglés) |
| 4. Santa Claus (Holandés) | 10. café (Francés) |
| 5. Kindergarten (Alemán) | 11. te (Chino) |
| 6. Ski (Escandinavo) | 12. kimono (Japonés) |

(Las contestaciones están en los parentesis)

Criterio de Evaluación

El niño identificará el idioma extranjero del cual se deriva una de las palabras de la lista dada, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide, rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1958.

Ugarte Francisco. Gramática Española de Repaso. New York: The Odyssey Press, Inc. 1969.

Politzer, Robert and Stambach, Charles. Teaching Spanish: A Linguistic Orientation. Boston: Ginn and Co., 1961.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal

OBJETIVO NUM. KC5

OBJETIVO

Dada una lista de palabras y sus definiciones, el niño pareará cada palabra con la definición apropiada.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Presente al niño una lista de palabras tomada del texto básico o de otros textos de distintas áreas de contenido, y sus definiciones apropiadas. El niño pareará cada palabra con su definición apropiada. El niño y el maestro evaluarán juntos la hoja de tarea.

Parée las palabras con su definición apropiada:

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. emplear | (15) arrojar hacia adelante |
| 2. exhibir | (10) rogar |
| 3. distinguir | (5) asentecimiento |
| 4. vagar | (2) desplegar |
| 5. un suceso | (1) usar |
| 6. mezclar | (3) separar |
| 7. debatir | (8) paisaje |
| 8. una vista | (13) pastel delgado |
| 9. arrojar | (4) pasear |
| 10. implorar | (9) tirar |
| 11. apreciación | (12) sencillez |
| 12. simple | (14) inmenso |
| 13. barquilla | (6) ligar, unir |
| 14. enorme | (7) discurrir |
| 15. abalanzarse | (11) simpatía |

(Las contestaciones están en paréntesis.)

Criterio de Evaluación

El niño pareará las palabras con sus definiciones apropiadas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Real Academia Española. Diccionario Manual e Ilustrado de la Lengua Española, Segunda Edición. Madrid: EspasaCalpe. 1950.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa Experiencia personal	OBJETIVO NUM. K06
OBJETIVO	Luego de haber leído una selección, el niño escribirá en un diario imaginario, datos que describan las ideas expresadas en el cuento.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Ecoja una selección como la siguiente, que contiene hechos de carácter cronológico. Guíe al niño a leer la selección silenciosamente. Vea que el niño vuelva a leer la selección y va escribiendo datos en un diario imaginario.

Las colonias americanas habían estado en guerra con los ingleses desde el 1775. Ellos creían que los ingleses los estaban gobernando injustamente. Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, y otros creían que las colonias debían estar libres del mandato inglés. El 4 de julio de 1776, estos líderes se reunieron en Filadelfia, para escribir la Declaración de la Independencia. El 8 de julio de 1776, la Declaración de la Independencia fue leída a una multitud en Filadelfia. La guerra empezó cerca de Boston, pero siguió por todas las colonias. En septiembre de 1777, el ejército inglés entró a Filadelfia. En octubre de ese año, Jorge Washington fue derrotado en Germantown. En la primavera del 1778, los soldados británicos abandonaron Filadelfia. En el 1781, fue la batalla final por la Independencia.

Contestación:

- | | |
|-----------------|--|
| 1775 | - Ingleses y americanos en guerra. |
| Julio 4, 1776 | - Líderes firman la Declaración de la Independencia en Filadelfia. |
| Julio 8, 1776 | - Se lee la Declaración de la Independencia al pueblo. |
| Septiembre 1777 | - El ejército inglés entra a Filadelfia. |
| Octubre 1777 | - Washington fue derrotado en Germantown. |
| Primavera 1778 | - Soldados británicos abandonan Filadelfia. |
| 1781 | - Última batalla peleada en Yorktown. Los americanos triunfan. |

Nivel K
Objetivo K06

Criterio de evaluación

El niño leerá una selección y escribirá detalles como datos en un diario imaginario con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press Co., 1961

Gomez. Getting to know Mexico. New York: G. P. Putnam's Sons, 1968.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel I
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal; Resumen	OBJETIVO NUM. KC7
OBJETIVO	Dada una selección, el niño resumirá por escrito, en un párrafo.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Ecoja una selección de un área de contenido de un texto dado, que esté enseñando en ese tiempo específico. Repase al niño sobre el cómo coger notas. Guíe al niño a leer la selección y hacer una lista de las ideas importantes. Luego de una lectura silenciosa donde el niño haya cogido notas, vea que él use estas notas para escribir un resumen de un párrafo.

Tema: Clasificación de rocas

1. Clasificación de acuerdo al origen.
2. Tres grupos importantes de rocas.
3. Rocas ígneas, rocas sedimentarias, rocas metamórficas.
4. Rocas ígneas - formadas de sustancias derretidas ya enfriadas.
5. Rocas sedimentarias - formadas de partículas de materias depositadas en capas, por la acción del agua, hielo o viento.
6. Rocas metamórficas - rocas ígneas y rocas sedimentarias cambian por fuerzas naturales, calor, presión y acción química.

Párrafo que puede usarse: (relacionado con los hechos anotados anteriormente)

Las rocas se clasifican en tres grupos de acuerdo a su origen. Las rocas ígneas se forman de sustancias derretidas, que ya se han enfriado. Las rocas sedimentarias se forman de partículas de materia depositadas en capas por la acción del agua, hielo, o el viento. Rocas metamórficas son rocas ígneas y sedimentarias que han sido cambiadas debajo de la tierra. Este proceso toma lugar en un largo período de tiempo, como resultado de fuerzas naturales, calor, presión y acción química.

Nivel K
Objetivo Num. KC7

Criterio de evaluación

El niño resumirá una selección dada en un párrafo. El maestro determinará a su juicio, la minuciosidad de los resultados.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La America Latina de hoy. New York: The Ronald Press Co., 1961.

Gomez. Getting to Know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co., 1965

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Secuencia	OBJETIVO NUM. KC8
OBJETIVO	Dados algunos hechos de una selección, el niño los organizará en orden cronológico.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Escoja una selección como la que sigue o similar que contenga hechos en orden cronológico. Guíe al niño a leer la selección silenciosamente, anotando el orden. Luego de la lectura silenciosa, el niño organizará en orden cronológico, varios hechos puestos en desorden.

El jueves, 1 de diciembre 1955, la Sra. Rosa Parks, mujer negra que regresaba de su trabajo, abordó un autobús de la ciudad, en Montgomery, Alabama. Ella pagó su pasaje, y cogió el primer asiento detrás de un signo que decía, "Reservado para blancos." Otros tres negros se sentaron cerca de ella en la sección para blancos. Cuando el autobús empezó a llenarse con pasajeros blancos, los pasajeros negros fueron ordenados a que se levantaran y dejaran sus asientos libres. Las otras tres personas negras rápidamente se levantaron. La Sra. Parks permaneció en su asiento. Nuevamente el conductor le ordenó que se levantara. Ella permaneció en su asiento. El conductor llamó a un policía. La Sra. Parks fue arrestada y llevada a la cárcel. Este suceso fue el principio del famoso boycott a la empresa de autobuses de Montgomery.

Enumere los hechos en el orden que ocurrieron.

- (4) Tres pasajeros negros se levantaron rápidamente,
- (2) La Sra. Rosa Parks cogió el primer asiento detrás del signo "Reservado."
- (6) La Sra. Parks fue arrestada y enviada a la cárcel.
- (1) La Sra. Parks pagó su pasaje.
- (3) El conductor ordenó a los pasajeros negros a dejar los asientos a los blancos.
- (5) La Sra. Parks no se movió de su asiento.

Criterio de evaluación

El niño organizará los datos de una selección dada, en orden cronológico, con 100% de precisión.

Nivel K
Objetivo Num. K08

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four. MIA Teacher's Guide. rev. ed. Darien Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América Latina de Hoy. New York: The Ronald Press Co., 1961.

Gómez. Getting to know Mexico. New York: G. P. Putnam's Sons, 1968

Chambers. Aztecs of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Detalles	OBJETIVO NÚM. KC9
OBJETIVO	Dada la idea principal de una selección, el niño suplirá tres detalles de apoyo, a la idea principal	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Ecoja una selección como la siguiente o una similar, de los libros de texto para el nivel. Identifique la idea principal. Repase con el niño el concepto de que en una selección hay detalles que apoyan o sostienen la idea principal. Guíe al niño a volver a leer la idea principal y luego a que lea la selección silenciosamente para localizar los tres detalles de soporte.

La atmósfera consiste de cuatro capas que se extienden de la superficie de la tierra. Aunque la distancia hasta donde la atmósfera se extiende más allá de la tierra no ha sido determinada aún con exactitud, se cree que es por lo menos de 600 millas. Las cuatro regiones han sido nombradas para identificar la atmósfera en ciertas altitudes. La tropósfera, es la que rodea inmediatamente la tierra a una distancia de alrededor de ocho millas. La estratósfera, encima de la tropósfera, se extiende a una distancia de alrededor de 50 millas sobre la tierra. Encima de la estratósfera, a una distancia de alrededor de 400 millas sobre la tierra está la ionósfera. La parte superior de la atmósfera, donde los gases se revuelven alrededor de la tierra, es la exósfera.

La idea principal de esta selección es "La atmósfera consiste de cuatro capas." Enumere tres detalles de soporte.

Contestación

1. La tropósfera inmediatamente rodea a la tierra.
2. La estratósfera se extiende hasta 50 millas.
3. La ionósfera se extiende hasta 400 millas.
4. La exósfera es la parte superior de la atmósfera.

Criterio de evaluación

El niño seleccionará tres detalles que sostienen una idea principal de una selección dada con 80% de precisión.

Nivel K
Objetivo Num. KC9

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press Co., 1961

Gómez. Getting to know Mexico. New York: G. P. Putnam's Sons, 1968

Chambers. Asteos of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co.,
1965

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal: Idea principal

OBJETIVO NUM. EC10

OBJETIVO

Dada una selección, el niño preparará un bosquejo indicando tanto los tópicos importantes, como los subtópicos.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Presente la siguiente selección. Discuta y repase con el niño la mecánica de bosquejar. Ayúdalo escribiendo en la pizarra el esqueleto del bosquejo. Guíe al niño para que lea la selección y escriba un bosquejo indicando los tópicos principales y los subtópicos.

Los primeros medios para moverse de un sitio a otro en Chicago, era a pie por los caminos y las veredas. Al pasar el tiempo, la gente viajaba en carretas arrastradas por animales. Los carros de caballo fueron los primeros medios públicos de transportación en la ciudad. Más tarde, la ciudad empezó a usar carros tirados por cables de acero. Eran más rápidos que los carros de caballos. Después de los carros de cables, vinieron los tranvías eléctricos, que viajaban por vías en el centro de la ciudad. Los autobuses empezaron a usarse cuando aún se usaban los tranvías. Algunos autobuses tenían dos niveles. La Autoridad de Transito de Chicago (CTA), opera el servicio de los trenes elevados y subterráneos y de los autobuses. Además, existe el servicio de taxis.

Bosquejo

I Primeros medios de transportación

- A Pisadas de indios
- B Carretas guiadas por animales
- C Carros de caballo

II Transportación más tarde:

- A Carros tirados por cables
- B Tranvías eléctricos
- C Autobuses

III Transportación presente

- A Autobuses
- B Trenes elevados-subterráneos
- C Taxis.

Nivel K
Objetivo Num. KC10

Criterio de evaluación

El niño bosquejará una selección dada indicando los tópicos principales y los subtópicos, con un 80% de precisión.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MIA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La America Latina de hoy. New York: The Ronald Press. Co., 1961.

Gómez. Getting to know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio.: Charles E. Merrill Publishing Co. 1965

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Significado de la palabra	OBJETIVO NUM. KC11
OBJETIVO	Dadas tres palabras con significados parecidos y una oración con una palabra de menos, el niño completará la oración escogiendo la palabra correcta.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Prepare la siguiente lección. Use el pizarrón y la hoja mimeografiada. Discuta el significado de cada palabra con el niño, y vea que él usa cada palabra en una oración original. De al niño una oración donde le falta una palabra. Dirija al niño a completar la oración, escogiendo la palabra que falta.

Palabra	Oración
1. destruir	Nosotros estábamos muy
2. <u>extinguir</u>	disgustados al ver que
3. <u>demoler</u>	los bomberos no podían
	_____ el fuego.

Guíe al niño a crear ejercicios similares

Criterio de evaluación

El niño seleccionará de tres palabras con significado parecido, la palabra correcta que complete una oración dada con 80% de precisión.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MIA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press Co., 1961

Gomez. Getting to know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co., 1965.

Auge, C.W.P. And Toro y Gisbert, Miguel de: Nuevo Pequeño Ilustrado,
Buenos Aires, Argentina: Laronssee, 1961

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel I

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Significado de vocabulario

OBJETIVO NUM. KC12

OBJETIVO

Dada una selección, el niño identificará las palabras claves y subrayará cada una.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

De al niño la siguiente selección o una parecida, que contenga palabras claves. Explique que las palabras claves son palabras guías. Ellos sostienen los detalles juntos en una selección. (Ejemplos: una, otro, algunos, muchos, primero, el otro, el resto, la razón, el resultado fue, porque.)

Guíe al niño a leer la selección y ayúdelo a identificar las palabras claves.

Porque era casi ya la hora para presentar el espectáculo, el Sr. Clark estaba apurado estacionando su automóvil. Primero, él notó con alegría, que el sitio de estacionamiento estaba prácticamente vacío. Luego a él se le olvidó leer el signo No se estacione después de las 6:00 P.M., Los violadores serán sacados del estacionamiento. Entonces, él escogió un espacio y se apresuró a ver el espectáculo. El resultado fue que cuando él regresó más tarde, vio que su carro no estaba. En el futuro, él tendrá tiempo para leer los signos.

Contestaciones

- | | |
|------------|-----------------|
| 1. porque | 4. entonces |
| 2. primero | 5. el resultado |
| 3. luego | 6. más tarde |
| | 7. en el futuro |

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras claves y las subrayará con un 80% de corrección.

Nivel K
Objetivo Num. KC12

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four. MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América Latina de Hoy. New York: The Ronald Press, Co., 1961.

Gomez. Getting to know Mexico. New York: G. P. Putnam's Sons, 1968.

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co., 1965.

Ramsay, Marathon M. A Textbook of Modern Spanish. Revised. New York: Holt, Rinehart & Winston, Inc., 1962.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Tomar notas

OBJETIVO NUM. KC13

OBJETIVO

Dadas dos o más fuentes, el niño tomará notas y las combinará para formar un concepto general o una idea.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Discuta con el niño sobre "tomar notas." Repase el concepto usando una selección de un libro de lectura o de un libro de contenido. Guíe al niño a tomar notas de esta selección. Luego, refiera al niño a la biblioteca del salón, de la escuela o de la comunidad. Indique al niño que debe tomar notas de un tema específico, el cual el niño escogerá de acuerdo a sus intereses. Luego que el niño haya tomado notas, vendrá frente al grupo y las leerá. Otros niños harán lo mismo. El grupo las evaluará. Consiga que el niño ordene sus notas hasta formar una idea o concepto general.

Criterio de evaluación

El niño tomará notas de dos o más fuentes y las combinará para formar un concepto o idea general. El juicio del maestro determinará la calidad del trabajo hecho.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MIA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press. Co., 1961

Gómez. Getting to know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968.

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio. Charles E. Merrill Publ. Co. 1965.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal;
Tomar notas

OBJETIVO NUM. KC14

OBJETIVO

Luego de tomar notas de distintas fuentes, el niño
recopilará la información en sus propias palabras.Estrategias enseñanza/aprendizaje

Guíe al niño a tomar notas de distintas fuentes y luego recopile esta información en sus propias palabras. Prepare al niño sobre cómo tomar notas, usando el siguiente ejemplo. Repase las notas y discuta con el niño.

1. Como él tomó estas notas.
2. Como usó estas notas para escribir su informe.

Las siguientes fuentes sugeridas:

periódicos	radio
almanaque	películas de cine
enciclopedias	contenido de textos
atlases	lecturas básicas
televisión	diccionarios

Durante el estudio de la unidad sobre pájaros, guíe al niño a preparar un reporte sobre el vencejo. Guíe al niño a tomar notas en forma de frases u oraciones y que las recopile en forma de reporte en sus propias palabras, para leerlo en la clase.

Ejemplos de notas sobre el vencejo:

- el vencejo es un pájaro veloz.
- el más grande mide 8 pulgadas, con pescuezo y cola.
- puede volar hasta 135,000 millas al año.
- 72 clases de vencejos.
- vencejos de Asia vuelan despacio -revolotean como las mariposas.

(La información fue tomada de enciclopedias, diccionarios. Las notas anteriores reflejan la manera en la cual el niño del nivel K podría tomarlas.)

Nivel K
Objetivo Num. KC14

Criterio de evaluación

El niño recopilará información de notas en sus propias palabras. El juicio del maestro determinará el nivel de conocimientos.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América de Hoy. New York: The Ronald Press Co., 1961

Gomez. Getting to Know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968.

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co., 1965.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Lenguaje figurativo	OBJETIVO NUM. KC15
OBJETIVO	Dada una poesía, el niño identificará las palabras que no son literalmente aplicables y dar el significado de cada una de estas palabras.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Escoja una poesía como "Como lloran las carretas," de Juan Muñoz Jiménez. Guíe al niño a leer la poesía primeramente, en voz baja. Luego discuta la poesía con el niño. Después de la discusión, vea que el niño identifica las palabras que no son literalmente aplicables, y diga el significado de cada palabra. Ayude al niño, llevándolo a algunas líneas de la poesía que contengan estas palabras.

"lo ha dicho el pinar y el viento"

"la luna de oro"

"los troncos muertos"

"llorando están las carretas"

Nota: Las contestaciones del niño pueden variar. La interpretación de cada niño debe ser aceptada de acuerdo a las experiencias de cada uno.

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras que no son literalmente aplicables y dará el significado de estas palabras con un 80% de precisión. El juicio del maestro determinará el nivel de concimiento.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press, Co. 1961.

Gómez. Getting to Know Mexico. New York: G. P. Putnam's Sons, 1968.

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co., 1965.

Nivel K
Objetivo Num. KC15

Ramsey, Marathon M. A Textbook of Modern Spanish. Revised. New York:
Holt, Rinehart & Winston, Inc., 1962.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Lenguaje figurativo	OBJETIVO. NUM. KC16
OBJETIVO	Dadas unas expresiones de lenguaje figurativo, el niño dará el significado exacto de cada expresión.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Repase y discuta ejemplos de lenguaje figurativo. Explique el significado exacto de algunos ejemplos. Dirija al niño a leer expresiones de lenguaje figurativo, tales como los ejemplos siguientes. Luego de leer las expresiones silenciosamente, el niño dará el significado exacto de cada una.

1. le entró por un oído y le salió por el otro.
2. es como buscar una aguja en un pajar.
3. se come sus palabras
4. se levantó por el lado malo de la cama.
5. se ahoga en un vaso de agua.

Contestaciones:

1. no hace caso
2. es difícil entrarlo
3. no habla claro, o habla muy ligero
4. esta de mal humor
5. es lento y apocado.

Criterio de evaluación

El niño dará el significado exacto de expresiones figurativas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Lenguaje figurativo	OBJETIVO NUM. KC17
OBJETIVO	Dada una figura gramatical implícita, el niño identificará la metáfora y el símil.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Repase expresiones que tengan distintas figuras gramaticales. Presente algunas símiles y algunas metáforas. Guíe al niño a descubrir las diferencias entre ambos. Que cheque el grupo el significado de cada término en el diccionario. Presente ejemplos como los siguientes: Vea que el niño identifica la metáfora y el símil.

En las siguientes figuras gramaticales, indica cuales son símiles y cuales son metáforas.

1. _____ la luna pasea de noche.
2. _____ tan liviano como una pluma.
3. _____ ocupado como una abeja.
4. _____ nervios de acero.
5. _____ fuerte como un toro.

Criterio de evaluación

El niño identificará el símil y la metáfora como una figura gramatical implícita con 80% de exactitud.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp. 1968.

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press, Co. 1961.

Gomez. Getting to Know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968.

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio. Charles E. Merrill Publ. Co.

Nivel K
Objetivo Num. KC17

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four. MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press Co., 1961.

Gómez. Getting to Know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968.

Chambers. Astecs of Mexico. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publ. Co., 1965.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECÍFICA	Comprensión interpretativa: Estado de ánimo	OBJETIVO NUM. KC18
OBJETIVO	Dado un párrafo describiendo la acción en un determinado lugar y tres palabras indicando diferentes estados de ánimo, el niño hará un círculo alrededor de la palabra que indique el estado de ánimo apropiado.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Guíe al niño a leer un párrafo parecido al ejemplo siguiente. Vea que el niño, después de una lectura silenciosa, selecciona la palabra que mejor describe el estado de ánimo del párrafo.

Este era el primer vuelo en avión de Rogelio. El avión estaba a 15 minutos del aeropuerto. De pronto, el piloto se sintió mareado. Rogelio, que era el copiloto, tenía que llevar el avión a un feliz aterrizaje. El piloto explicó la situación a Rogelio rápidamente. El se quedó frío, mientras escuchaba las palabras del capitán.

Escribe la palabra correcta en el espacio en blanco:

Rogelio estaba _____ (sorprendido, asustado, halagado)

Criterio de evaluación

El niño identificará el estado de ánimo de un párrafo dado con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.

La América Latina de hoy. New York: The Ronald Press, Co. 1961

Gomez. Getting to know Mexico. New York: G.P. Putnam's Sons, 1968.

Chambers. Asteas of Mexico. Columbus, Ohio.: Charles E. Merrill Publ. Co. 1965

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL: Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIAL: Comprensión interpretativa:
Estado de ánimo

OBJETIVO NUM. KC19

OBJETIVO

Después de ver una película o una cinta de vista
fija, el niño relacionará el contenido con el material
leído.Estrategias enseñanza/aprendizaje

Seleccione una película o una cinta de vista fija que esté relacionada con una unidad o cuento que se esté estudiando en el momento. Preséntela al niño. Después que la vea, el niño relacionará el contenido de la película con el del material leído.

Criterio de evaluación

El niño correlacionará el material de lectura y las películas o las vistas fijas de un contenido similar, con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Filmstrips:

How Immigrants Contributed to Our Culture. Benefic Press, 1968.

Living in South America today. Society for Visual Education, 1970.

Catalogue of Motion Pictures, Filmstrips and Art Slides. Chicago: Board of Education, 1964

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECÍFICA

Lectura crítica: Comparación
y contraste

OBJETIVO NUM. KC20

OBJETIVO

Después de leer dos poesías, el niño comparará y
contrastará su forma y su contenido.Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Discuta los elementos de una poesía. Escríbalas en la pizarra. La lista puede incluir elementos como los siguientes: ritmo, rima, contenido y estado de ánimo. Guíe el niño a leer dos poesías.

Poesías sugeridas: "La leyenda de Niguayona,"
Carmelina Viscarrondo, "Acuarala"
Jose Yumet Mendez, "Abuela Luna,"

Refiriéndose a la lista de elementos poéticos desglosados ya en la pizarra, vea que el niño discute los parecidos y diferencias en forma y contenido entre las demás poesías.

Criterio de evaluación

El niño comparará y contrastará la forma y contenido de las dos poesías con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Aventuras maravillosas. Laidlaw Brothers Publishers, River Forest, Ill.
1971.

Nuestro Mundo Maravilloso. Laidlaw Brothers Publishers, River Forest, Ill.
1971

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Comparación y contraste

OBJETIVO NUM. KC21

OBJETIVO

Después de haber leído una selección, el niño relatará los elementos culturales del mismo, hasta el momento presente, y luego preparará una gráfica describiendo las comparaciones.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Presente una selección parecida a la siguiente o una selección tomada del contenido de los textos para este nivel. Guíe al niño a leer la selección para comparar las situaciones de esa época con las del presente. El niño leerá la selección silenciosamente y preparará un cartelón describiendo las comparaciones.

Era el verano de 1776. Mamá horneaba pan en el fogón. Yo acababa de dar de comer a los caballos y ordenar las vacas. Mamá esperaba por un cubo de leche para poder terminar el desayuno. Papá tendría hambre cuando regresara del pueblo. El había ido a escuchar el discurso de Benjamin Franklin. De momento, sentí una carreta que venía. Siempre se sentía mucho ruido cuando papá guiaba rápido sobre las piedras del camino. Pudimos oír a papá que gritaba algo. Corrimos hacia la puerta. Papá gritaba, "Estamos en guerra con los ingleses".

Contestaciones:

1776
horneando pan en el hogar
cocinando en el fogón
un cubo de leche
carreta
caminos sin pavimentar

Presente
se compra el pan ya horneado
se cocina en la estufa
la leche viene embotellada
automóvil
carreteras pavimentadas

Criterio de evaluación

El niño comparará situaciones de una época, en una selección dada, con situaciones del presente, con un 80% de corrección.

Nivel K
Objetivo Num. KC21

REFERENCIAS

Marín, Diego. La Civilización Española. New York: Holt, Rinehart & Winston Inc., 1961.

Leal, Luis. México: Civilizaciones y Culturas. Boston: Houghton Mifflin Co., 1955.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel I

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa:
Estado de ánimo y tono

OBJETIVO NUM. KC22

OBJETIVO

Después de leer una poesía, el niño escribirá una poesía original demostrando el mismo tono y el mismo estado de ánimo.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Seleccione una poesía. Reproduzca la selección en una hoja de tarea. Lleve a cabo una discusión oral sobre el estado de ánimo y el tono en la poesía. Después de la discusión, vea que el niño escribe poesías originales describiendo el mismo estado de ánimo y el mismo tono.

Poesías sugeridas: Jose Santos Chocano, Los Caballos de los Conquistadores (una estrofa)
Juan B. Huyke, Trabajo
Virgilio Dávila, La Chirina
Aida Busó, Madre

Criterio de evaluación

El niño escribirá una poesía original señalando el mismo estado de ánimo y el mismo tono que la poesía seleccionada. El juicio del maestro determinará el porcentaje de corrección.

REFERENCIAS

Nuestro Mundo Maravilloso. Laidlaw Brothers, River Forest, Ill. 1962

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien Conn.: Educational Publishing Corp. 1958

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa Experiencia personal	OBJETIVO NUM. KC23

OBJETIVO Luego de leer un cuento, el niño demostrará su entendimiento de los problemas de los personajes, mediante su participación en un sociodrama.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento o un episodio de un libro similar a los señalados más adelante. Guíe al niño para que lea el cuento, identifique los problemas de los personajes y se prepare para dramatizar la selección. Vea que el niño lee el cuento silenciosamente, identificando los problemas de los personajes. Vea que él prepara un sociodrama para presentarlo a la clase.

Cuentos sugeridos:

Cenáreo Rosa Vives. Girasol
S. y J. Alvarez Quintero. La reina

Criterio de evaluación

El niño demostrará su conocimiento de los problemas de los personajes a través de una dramatización. El juicio del maestro determinará el porcentaje de corrección.

REFERENCIAS

Nuestro Mundo Maravilloso. Laidlaw Brothers, River Forest, Ill. 1962.

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp. 1958.

Stories from Mexico. Champaign, Ill.: Garrard Publishing Co., 1961.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica: Comparación y
contraste.

OBJETIVO NUM. KC24

OBJETIVO

Después de haber leído dos selecciones, el niño escogerá un personaje de cada uno y comparará los estilos de vida de ambos personajes.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Dirija al niño a leer dos cuentos o dos libros tales como Ben Hur y Robinson Crusoe, de la colección: Ahora y Siempre 1970. Vea que el niño lee ambos cuentos y observa las semejanzas y diferencias de los estilos de vida de los personajes.

Sugiera preguntas como las siguientes:

- ¿ En qué se parecen los dos personajes?
- ¿ En que se diferencian?

Consideras a Ben Hur y a Robinson patriotas?
Explica.

Criterio de evaluación

El niño comparará los estilos de vida de los personajes de las selecciones o cuentos dados. El juicio del maestro determinará el porcentaje de corrección.

REFERENCIAS

Dolch. Stones from Spain. Champaign, Ill.: Garrard Publishing Co., 1965.

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn. Educational Publishing Corp., 1968.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Hecho u opinión

OBJETIVO NUM. KC25

OBJETIVO

Dadas unas oraciones acerca de una selección ya conocida, el niño distinguirá entre las oraciones que son ciertas y las que son falsas.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Prepare cinco oraciones relacionadas con una selección como la que está escrita más abajo. Escriba las oraciones en el pizarrón. Guíe al niño para que enumere su hoja de tarea del 1 al 5 y escriba C al lado del número si es cierto, y F al lado del número si es falso.

La bandera americana

La primera bandera americana no se parecía a la de hoy en día. Sus colores eran rojo, blanco y azul, pero no tenía tantas estrellas como la bandera del presente. La bandera de hoy tiene 13 franjas y 50 estrellas. Las trece franjas representan los primeros trece estados en los Estados Unidos de América. Esos estados se les llama las primeras trece colonias. Ellos eran New Hampshire, New York, Massachusetts, Rhode Island, Pennsylvania, Connecticut, New Jersey, Delaware, Maryland, Virginia, North Carolina y Georgia. Estas colonias están reconocidas en dos formas en nuestra bandera: por una franja y una estrella.

1. La bandera americana siempre ha tenido 50 estrellas. (F)
2. Las trece franjas representan los primeros trece estados en los Estados Unidos (C)
3. Los primeros trece estados se conocen como las trece primeras colonias. (C)
4. Nuestro estado, Illinois, fue una de las primeras trece colonias. (F)
5. Nuestra bandera se ve hoy igual que hace 100 años atrás. (F)

Nivel K
Objetivo Num. KC25

Criterio de evaluación

El niño identificará aquellas oraciones que son ciertas y las que son falsas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Dolch. Stones from Spain. Champaign, Ill.: Garrard Publishing Co., 1965.

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica: Hecho u
opinión.

OBJETIVO NUM. KC26

OBJETIVO

Dada una selección y una serie de preguntas acompañadas por porque o porque no, el niño justificará su contestación.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Provea la siguiente selección o una similar en una hoja de tarea. Vea que el niño lee la selección y contesta las preguntas acompañado por porque, y porque no. Indique al niño que él deba justificar su contestación.

Datos sobre las arañas

Muchas veces cometemos el error de llamar la araña, un insecto. Las arañas no son insectos. Los científicos han clasificado las arañas, como arácnidos. Hay diferencias en los cuerpos y los hábitos de insectos y arañas. Las arañas tienen ocho patas. Los insectos tienen seis patas. Muchos insectos tienen alas y antenas. Las arañas no las tienen. Los cuerpos de los insectos están divididos en tres partes. Los cuerpos de las arañas están divididos en dos partes. Las arañas tejen seda. Los insectos no.

Muy pocas arañas son dañinas al hombre. Las arañas dañinas, se les llama las arañas viudas. De estas arañas viudas, solamente la hembra es la que pica al ser humano. Por lo general, las arañas son beneficiosas al hombre. Ellas se comen muchos insectos que destruyen las cosechas y que les traen enfermedades. Usualmente, solamente las arañas que están asustadas o a las que se les molesta, muerden al ser humano. Algunas arañas hembras que son mas grandes y más fuertes, se comen a las arañas machos.

Preguntas:

- ¿ Es correcto llamar a una araña un insecto?
- ¿ Sería incorrecto decir que todas las arañas son enemigos del hombre?
- ¿ Por qué o por que no?

Nivel K
Objetivo Neta. KC26

Criterio de evaluación

El niño contestará las preguntas y justificará su contestación con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Johnson, Thomas. When Nature Runs Wild. Minnesota; Creative Education Press, 1968.

Poole, Lynn and Gray. Volcanoes in Action. New York: McGraw-Hill Book Co., Inc 1962.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Desenlaces

OBJETIVO NUM. KC27

OBJETIVO

Dado el comienzo de una oración y dos posibles finales, el niño escogerá el final que complete mejor la oración.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Escriba el principio de una oración y dos posibles finales en el pizarrón. Guíe al niño a escoger el final que complete mejor la oración. Instruya al niño a que se prepare para explicar su selección.

1. Al no poder encontrar su abrigo en armario oscuro...

- a) Félix se fue para la escuela sin el abrigo.
- b) Félix prendió la luz.

2. Las manos de Catalina estaban húmedas y resbaladizas por el agua enjabonada;

- a) ella trató de agarrar el plato, pero este cayó al piso y se rompió en pedacitos.
- b) ella tuvo que dejar de lavar los platos antes de que fuera a romper algo.

Criterio de evaluación

El niño escogerá de dos finales, el final que complete mejor la oración, con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
 Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1956.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Desenlaces	OBJETIVO NUM. KC28
OBJETIVO	Dado un argumento de un cuento, el niño escribirá un desenlace original.	

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Escriba el argumento de un cuento en una hoja de tapeá. Vea que el niño lee el argumento y escribe un desenlace original.

Ejemplo de un argumento:

Dos amigos, Jorge y José, hablan sobre la exposición canina a llevarse a cabo en el próximo sábado en el anfiteatro. Jorge menciona el hecho de que el AKC (American Kennel Club) dará trofeos a los mejores perros. Los niños entonces planean pedir permiso para asistir. Jorge, que es muy travieso, le dice a su amigo que él asegura que la exposición será recordada por mucho tiempo. José no entiende, así que el olvido el asunto. El sábado cuando José lo fue a buscar, Jorge salió, trayendo con él una caja grande conteniendo seis gatitos. José le preguntó que para qué los quería. Jorge le dijo de su plan para soltar los gatitos tan pronto el juez presentara el primer trofeo al primer perro. Jorge, tu no harás una cosa como esta. ¿Quieres apostar? le contestó Jorge sonriendo (completa el cuento).

Criterio de evaluación

El niño escribirá un desenlace original al argumento del cuento. El juicio del maestro determinará la adecuacidad de los desenlaces.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1958.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica:
Técnicas de propaganda

OBJETIVO NUM. KC29

OBJETIVO

Dada una selección, el niño identificará las expresiones que son ejemplos de propaganda.

Estrategias enseñanza/aprendizaje

Discuta lo que son técnicas de propaganda con el niño. Haga una lista de estas técnicas en el pizarrón. Esta lista debe incluir lo siguiente: Distintivo- identificación con una persona famosa o una institución; apodo, falsas promesas. Dirija el niño a leer una selección como la que sigue, identificando los ejemplos de propaganda. Vea que el niño subraya los ejemplos de propaganda.

Alicia estaba viendo su programa de televisión favorito. Cuando estaba en la parte mas interesante, escuchó una tonada familiar. Era el momento para otro comercial. Eli Seda, el famoso actor de cine, apareció sosteniendo una rebanada de pan Siso; "No se convierta en un barril de manteca " él exclamaba. "Siso la pondrá delgada. Simplemente coma una rebanada de pan Siso antes de cada comida." ¿ Le gustaría parecerse a Carmen, la representante de la mujer glamorosa? Solamente el plan Siso puede conseguirlo. Pruebe el plan Siso por diez días. Si no queda satisfecha, devuelva la etiqueta, y le devolveremos su dinero. Recuerde, treinta días con el plan Siso, y será una joven glamorosa en vez de un pequeño dirigible.

Contestaciones:

1. Eli Seda, el famoso actor de cine - distintivo
2. barril de manteca - apodo
3. la pondra delgada - promesas falsas
4. Carmen, la mujer glamorosa - distintivo
5. treinta días con el plan Siso y serás una mujer glamorosa - promesa falsa
6. pequeño dirigible - apodo.

Criterio de evaluación

El niño identificará las expresiones de propaganda de una selección dada con un 80% de corrección.

Nivel K
Objetivo Num. KC29

REFERENCIAS

Programas en español, escuchados a través de las cadenas de radio y televisión hispanas.

DESTREZAS DE ESTUDIO

LITERATURA

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Tarjetas del catálogo de tarjetas

Objetivo KDE1

OBJETIVO

Dados unos ejemplos del título autor y tarjetas de materias, el niño identificará la información contenida en cada uno.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase el propósito del catálogo de tarjetas, el sistema decimal Dewey y los términos ficción y no ficción. Recuerde al niño que lo más importante que ellos pueden aprender acerca del uso de la biblioteca es cómo usar el catálogo de tarjetas. Explique que hay tres diferentes clases de tarjetas en el catálogo y que la mayoría de los libros tienen tres tarjetas de referencia. Repase los conocimientos anteriores del niño acerca del título, autor y tarjetas de materias. Explíquelo que ya que la mayoría de los libros tienen que ver con una o más asignaturas, es necesario que se preparen distintas tarjetas de materias, de manera que se pueda localizar la información con facilidad.

Prepare transparencias o gráficas descubriendo cada tarjeta. Según se va presentando cada tarjeta, se va explicando la misma con cuidado y luego pide al niño que lea la información específica oralmente. Entregue al niño una hoja de tarea demostrando ejemplos de estas tarjetas y vea que ellos identifican la información ofrecida. Esta información debe incluir lo siguiente:

1. Número del libro
2. Nombre del autor
3. Título del libro y del subtítulo, si lo tiene.
4. Nombre de la casa publicadora
5. La fecha de los derechos de autor o la fecha de publicación

Un ejemplo de esta hoja de tarea es la siguiente:

El abrigo de Dana
Rivera, Evaristo
El abrigo de Dana

Imprenta Busó 1974

- A. Esta es una tarjeta por (título)
- B. La línea superior tiene el (título) del libro
- C. Este es un cuento de ficción. La letra en la parte superior izquierda representa (el apellido del autor.)
- D. La casa publicadora de este libro es (Imprenta Busó)
- E. La fecha de los derechos del autor es (1974)
- F. ¿Dónde aparece el nombre del autor? (debajo del título o entre los títulos.)

540
J

Gatos
Gonzalez, Laura

Amigo del Hombre Empresas Medina 1974

- A. Esta es una tarjeta por (contenido)
- B. La línea superior contiene la (materia) del libro
- C. El número de identificación es (540-J)
- D. El número de identificación nos ayuda a localizar el libro en el (estante)
- E. El título de este libro es (Amigo del hombre)
- F. La casa publicadora es (Empresas Medina)
- G. El 1974 es (la fecha de los derechos del autor)
- H. La autora es (Laura Gonzalez)

Nivel K

Objetivo KDE1

636
BBover, Ivette I.
Mi primer libro sobre gatos

Busó 1974

- A. Esta es una tarjeta por (autor)
 - B. La línea superior tiene el (autor) del libro
 - C. El número de identificación es (636-B)
 - D. B, debajo del número, está allí, por (el apellido del autor)
 - E. El título de este libro es (Mi primer libro sobre gatos)
 - F. La casa publicadora es (Busó)
 - G. La fecha de los derechos del autor es (1974)
1. Fíjate en los tres últimos ítems en estas tres tarjetas. ¿Son iguales en las tres tarjetas? ¿Son diferentes en las tres tarjetas? (Iguales)
 2. ¿Qué clase de tarjeta escogerías si sabes el título del libro pero no sabes el autor? (la tarjeta por título)
 3. Si tú quieres saber cuantos libros hay en la biblioteca de un autor determinado, usarías las tarjetas por (el autor)
 4. Si deseas un libro sobre aviación, tu usarías las tarjetas por(contenido)

Criterio de evaluación

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Localización: Partes de
un libro

Objetivo KDE2

OBJETIVO

Dado un ejemplo de un índice de una enciclopedia y un libro no ficticio, el niño identificará dónde él puede localizar los tópicos y las contestaciones a sus preguntas.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase el concepto de que un índice que se encuentra en la parte de atrás de la mayoría de los libros de no ficción, es beneficioso para encontrar información rápidamente. Un índice usualmente enumera en orden alfabético, todos los temas que se encuentran en el libro. Cada tema importante en un índice empieza con letra mayúscula. Algunos temas importantes tienen ítems indentados debajo de ellos, llamados subtópicos. Los subtópicos indican lo que el libro dice acerca del tópico principal. Estos subtópicos están usualmente colocados en orden alfabético. Son guías para información especial. Para cada tópico principal o para cada subtópico, puede haber un número de páginas de referencias. Una coma separa la referencia de una a otra página. Un guión (-) entre dos números significa que la información es dada no solamente en la primera y última de esas páginas, pero que también en las páginas entre ellos. A veces las palabras ver y ver también aparecen al final de los subtópicos. Son guías a otros tópicos que dan información relacionada con la materia. Explique que el índice en una enciclopedia difiere de una de textos de no ficción, en que puede haber solamente una sección al final de cada volumen. El índice de la enciclopedia indica cuáles volúmenes y cuáles páginas en esos volúmenes contienen la información que se busca. Discuta esta información de arriba con el niño. Luego, dirija Ud. un estudio bien cuidadoso del índice de un libro de texto de contenido. Haga preguntas que ayuden al niño a descubrir que un índice contiene tópicos importantes con ítems bajo los tópicos importantes. Vea que ellos descubren dónde se usa la letra mayúscula. Guíe al niño a ver y notar el formato del índice de una enciclopedia.

Nivel K
Objetivo KDE2

Prepare un ejemplo de un índice de una enciclopedia. Provea preguntas que lo ayuden a usar estos ejemplos. Vea que el niño lee los índices y contesta las preguntas. Un ejemplo de esta actividad es el siguiente.

Índice de un texto de
no ficción

Atomo

composición de, 130-35
propiedades de, 133-34
teorías sobre, 136-39
Vea energía.

Batería

almacenaje, 179
doméstica, 178
solar, 178

Aviación, A: 446-47

Animales, A:451-79

circo, C:132-41
del desierto, A:461
finca, Vea Ganado
trabajo, W:168-69
vea el nombre de cada
animal, como gato, oveja, etc.

Berlín, G: 174-77

Vea Alemania

Nota: Use el índice del texto de no ficción para contestar las preguntas del 1 al 5. Use el índice enciclopédico para contestar las preguntas del 6 al 10.

1. En que página encontrarás datos sobre las propiedades del átomo? (133-34)

2. Qué páginas te dice sobre la composición del átomo? (130-35)
3. Qué tópico aparece después de Vea en el encabezamiento debajo del "átomo"? (energía)
4. Cuáles páginas te dicen las teorías sobre el átomo? (136-39)
5. Cuál subtópico bajo Atomo, tiene más páginas? (Composición de)
6. Para encontrar información sobre animales en la enciclopedia debo buscar en el volumen (C) en las páginas (132-41)
7. Para encontrar información sobre Berlín en la enciclopedia, debo buscar en el volumen (B) en las páginas (174-77)
8. Para encontrar más información sobre Berlín, puedo buscar bajo (Alemania)
9. La enciclopedia tiene una ilustración de (clases de circo)
10. Si quiero obtener información sobre finca, debo buscar bajo (Ganado)

Criterio de evaluación

El niño podrá usar un índice para localizar tópicos y contestaciones a preguntas.

REFERENCIAS

Chicago Board of Education. Curriculum Guide for Spanish, Kindergarten through Grade Six. Chicago, Ill. 1963.

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Partes
de un libro

Objetivo KDE3

OBJETIVO

Dados los nombres de las partes de un libro, el niño identificará sus propósitos, contestando preguntas relacionadas con estas partes.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Escriba Tabla de contenido, Glosario, Título de la página e Índice en el pizarrón. Repase cada definición con el niño. Vea que el niño señala ejemplos de sus libros de texto, de cada término y luego lee la información contenida en cada página.

Prepare y distribuya una hoja de tarea con preguntas relacionadas con estas partes. Vea que el niño contesta cada pregunta. Un niño contesta cada pregunta. Un ejemplo de esta actividad es la siguiente:

1. El título de la página da el (título), el nombre de la compañía que (publica) el libro, y la (ciudad o país) donde el libro ha sido publicado.
2. La fecha de derechos del autor se encuentra en la (parte de atrás) del (título de la página)
3. La tabla de contenido contiene una lista de (títulos o encabezamientos) del capítulo.
4. La parte del libro que demuestra que el libro tiene o no tiene información sobre la alimentación en el espacio es el (índice)
5. El (glosario) es un pequeño diccionario. Da la pronunciación y las (definiciones) de las palabras.
6. Las dos partes del libro que dan la información más específica sobre el contenido que el libro cubre se llaman (tabla de contenido) y el índice.

Nivel	K
Objetivo	KDE3

Criterio de evaluación

El niño identificará los propósitos de las partes de un libro, contestando preguntas relacionadas con estas partes con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Spanish Around the World, Level 2, Guidebook Scott, Foresman & Co. 1970.

DESTREZA GENERAL

DESTREZAS DE ESTUDIO

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Partes de un libro

OBJETIVO

Dadas algunas preguntas, el niño determinará si puede encontrar las contestaciones, usando la tabla de contenido o el índice.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepare preguntas relacionadas con el uso de la tabla de contenido y el índice. Vea que el niño indica cuál sección debe usarse para cada propósito.

Escribe tabla de contenido o índice después de cada pregunta

1. ¿Dónde encuentro los títulos de los cuentos y las unidades? (tabla de contenido)
2. Dónde encuentro las páginas que contienen información sobre agricultura en México? (índice)
3. ¿Dónde puedes buscar sobre ilustraciones de animales domésticos? (índice)
4. Dónde encuentro el autor de "Los Pájaros"? (Tabla de contenido)
5. ¿Dónde encuentro cuántos capítulos tiene mi texto de matemática? (Tabla de contenido)
6. ¿Dónde encuentro los encabezamientos de más información sobre los pioneros? (índice)

Criterio de evaluación

El niño decidirá si las contestaciones a sus preguntas se encuentran en la tabla de contenido o en el índice con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Spanish Around the World, Level 2, Guidebook
Scott, Foresman and Co. 1970.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación: Bibliografía	Objetivo KDE5
OBJETIVO	Dado un ítem bibliográfico el niño interpretará su información contestando preguntas específicas sobre su contenido.	

Estrategias enseñanza aprendizaje

Escriba la palabra bibliografía en el pizarrón. Pronuncie la palabra. Usela en una oración. Guíe al niño a entender que una bibliografía es una lista de libros o lecturas sobre una materia en particular. Explique que la bibliografía usualmente la sigue a los capítulos de los libros o reportes, o aparece al final del libro para indicar las fuentes que el autor ha usado. La bibliografía da al lector más información sobre el tema.

Guíe al niño a abrir sus libros de texto (ciencia, estudios sociales, etc.) a las páginas bibliográficas. Vea que el niño lee y va anotando la información contenida en las bibliografías. Haga preguntas como éstas:

1. ¿Cuál es el título? Porqué está subrayado?
2. ¿Quién es el autor?
3. ¿Cuál es la casa publicadora?
4. ¿Cuál es la fecha de derechos del autor?

Como contestación a esta actividad, guíe al niño a usar las tarjetas de catálogo por asignaturas, para preparar una bibliografía de cinco libros sobre un tópico específico. Vea que el niño localiza el tópico, identifica cinco libros relacionados con el tópico y escribe la lista de libros en forma bibliográfica.

Criterio de evaluación

El niño contestará preguntas específicas relacionadas con el contenido bibliográfico con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Language and Language Learning: Theory and Practice. Harcourt, Brace and World Inc. New York, 1964.

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Símbolos
en el diccionario

Objetivo KDE6

OBJETIVO

Dadas unas palabras multisilábicas y sus símbolos en el diccionario, el niño podrá identificar las sílabas con acento primario y las sílabas con acento secundario.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase el significado de las sílabas. Escriba en la pizarra los términos acento primario y acento secundario. Escriba en la pizarra la palabra que tenga ejemplos de ambos acentos.

acento primario

ren-di-mien^{to}

acento secundario

ren'-di-mien-to

Pronuncie cada término. Explique que acento primario significa la sílaba de la palabra que recibe la mayor fuerza de pronunciación. Señale el símbolo que se usa para marcar el acento primario. Pronuncie la palabra catálogo. Guíe al niño a escuchar el acento primario. Vea que el niño dice la palabra dando énfasis al acento primario. Explique que el acento secundario es un poco más débil que el acento primario. La sílaba con este acerto no recibe la fuerza de pronunciación igual que el acento primario. Señale el símbolo usado para el acento secundario. Pronuncie la palabra catálogo otra vez. Guíe al niño a escuchar el acento secundario. Vea que el niño dice la palabra. Guíe al niño para que identifique las sílabas primarias y secundarias en la siguiente lista de palabras.

Primario Secundario

1. desempleo	des-em-pleo	ple ^o	o em
2. filarmónica	fi-lar-mo-ni-ka	mo	lar
3. trascendental	tras-cen-den-tal	tal	cen
4. intensidad	in-ten-si-dad	dad	ten

Nivel	K
Objetivo	KDE6

Criterio de evaluación

El niño identificará las sílabas y secundarias en palabras primarias y secundarias en palabras multisilábicas, luego de ver las palabras en símbolos del diccionario, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn. 1958

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York: The Odyssey Press, Inc. 1969.

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

Nivel KK

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación:
Definiciones

Objetivo KDE7

OBJETIVO

Dado un diccionario y algunas oraciones conteniendo la misma palabra con distintos significados en distintos contextos, el niño usará el diccionario para identificar el significado de la palabra según su uso en cada oración.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique que el diccionario dá todos los distintos significados de una palabra. A veces separa estos significados con un número; otras veces las separa con una coma; otras veces las separa con un /. Depende de la casa publicadora. El diccionario las coloca en el orden de más frecuencia en uso. Si la palabra tiene una sola definición, pues no hay problema. Sin embargo, la mayoría de las palabras tienen varias definiciones, así que necesitamos saber como escoger la que se ajuste al significado que necesitamos.

Provea el niño con algunas oraciones que contengan una palabra con muchos significados en distintos contextos. Vea que el niño indica la definición y la identificación que el diccionario brinda para la palabra que busca.

1. Juanito trató de dar una nota alta en su cornetín.
(un tono o sonido musical)
2. Ella envió a María una nota de agradecimiento por recordarla en su cumpleaños (carta corta, informal)
3. El detective escribió una nota del accidente (un informe corto escrito)
4. El me dió una nota por el préstamo (una promesa de pago por escrito)

5. Había una nota de miedo en su voz (una indicación de)

Criterio de evaluación

El niño usará el diccionario para seleccionar el significado apropiado para una palabra de muchos significados en distintos contextos con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed. Darien Conn. 1958

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York: The Odyssey Press, Inc. 1969.

Castillo, Carlos and Bond Otto F. Spanish Dictionary. Chicago: University of Chicago Press, 1948.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Pareo de ideas	Objetivo	KDE8

OBJETIVO Dados unos artículos de un periódico y de una revista con sus láminas o retratos correspondientes, el niño pareará las ideas presentadas en los artículos con las ideas presentadas en los retratos o láminas.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Presente al niño un artículo con su lámina correspondiente. Guíelo para que lea el artículo, mire la lámina, y estudie lo que dice la lámina.

Vea que el niño selecciona las oraciones en el artículo que dicen quién, qué, porqué, cuándo y cómo. Guíelo para que explique como la lámina pareo con las ideas presentadas en el artículo.

Como una extensión de esta actividad el niño puede subrayar las oraciones en el artículo que no tienen que ver en forma alguna con la lámina.

Criterio de evaluación

El niño pareará las ideas presentadas en el periódico o en artículos de revistas, con las ideas presentadas en los artículos correspondientes a estas láminas con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. Rev.Ed.,
Darien, Conn. 1958.

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York:
The Odyssey Press, Inc. 1969.

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Clasificación:
Palabras

Objetivo KDE9

OBJETIVO

Presentados algunos encabezamientos, palabras, hechos, ideas o sucesos, el niño los clasificará en subgrupos lógicos, de acuerdo a sus encabezamientos, por categorías.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase lo relacionado con clasificación. Guíe al niño a entender que clasificar palabras, quiere decir organizarlas o agruparlas de acuerdo a cierta categoría o regla. Explique que es necesario que sepamos como clasificar, de manera que podamos saber dónde buscar información. ¿Cómo está la información clasificada en un libro de ciencia? ¿Cómo está clasificada la información en las páginas amarillas? ¿Cómo clasifican los periódicos los anuncios en su sección de clasificados? ¿Cómo clasifica los libros una bibliotecaria? Dé otros ejemplos. Brinde un ejercicio de práctica en clasificación de palabras o ideas como la que sigue.

Lea las siguientes palabras. Escriba una clasificación para cada grupo de palabras. (El niño puede usar el diccionario.)

A	B	C	D
petunia orquídea rosa tulipán	pitirre golondrina ruiseñor gorrión	perro gato caballo conejo	enciclopedia diccionario almanaque atlas
plantas	(pájaros)	(animales)	(libros de referencia)

129
Nivel K
Objetivo KDE9

Criterio de evaluación

El niño clasificará algunos encabezamientos, palabras, ideas, sucesos, o hechos, en subgrupos lógicos de acuerdo a encabezamientos por categoría, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev.ed.
Darien, Conn. 1958.

Ugarte Francisco. Gramática española de repaso. New York:
The Odyssey Press, Inc. 1969.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Clasificación Bosquejo a dos niveles	Objetivo	KDE10
OBJETIVO	Dado un artículo corto sobre un tópico, el niño reconocerá las ideas principales y los detalles importantes que sostienen estas ideas y luego las ponen en forma de bosquejo.		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase el concepto que el bosquejo indica las ideas principales de un artículo, luego enumera los detalles importantes bajo la idea principal apropiada. Para enfatizar este concepto, ayude al niño, bosquejando con él dos párrafos. Prepare una selección o un artículo, en la pizarra o en una hoja mimeografiada. Guíe la lectura de la selección para ver el propósito y las ideas más importantes. Discuta los tópicos más importantes en su hoja de tarea. Lleve al niño a una segunda lectura de los párrafos para que identifiquen los subtópicos. Vea que el niño hace una lista de estos subtópicos en su hoja de tarea. El niño escribirá nuevamente el bosquejo en la forma apropiada.

Use párrafos de los textos de estudios sociales y de ciencia para la práctica en el bosquejar, y que pueda ayudar al niño a organizar la información leída.

Como actividad adicionales, se pueden llevar a cabo las siguientes:

1. Dé detalles y vea que el niño seleccione las ideas importantes.
2. Dé las ideas importantes de una selección y vea que el niño hace una lista de los detalles.

Criterio de evaluación

El niño leerá un artículo corto, identificará sus ideas principales y sus detalles importantes, y luego las organizará en forma de bosquejo.

Nivel K
Objetivo KDE10

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn. 1958.

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York:
The Odyssey Press, Inc. 1969.

	Nivel	K
	Objetivo	KDE11
DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación Bosquejo a dos niveles	

OBJETIVO

Dada la forma de un bosquejo, el niño identificará los tópicos principales y los subtópicos.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Provea al niño de una hoja mimeografiada con el esqueleto de un bosquejo. Guíe al niño a leer una selección y a colocar los ítems en el sitio apropiado en el bosquejo. (Usese artículos del periódico diario, libros de texto, revistas etc.)

Un ejemplo de una selección, puede ser la siguiente:

Usamos mapas en la escuela para ayudarnos a estudiar historia, geografía y sucesos del momento. Estos mapas se llaman mapas políticos porque nos muestran los límites de diferentes países. Cuando estudiamos nuestra comunidad, nosotros usamos mapas de la comunidad. Ellos nos muestran las calles, parques y edificios importantes de nuestro vecindario. Los mapas de nuestra ciudad nos ayudan a identificar las vías del ferrocarril, las avenidas, las calles y otros sitios importantes. Los conductores encuentran los mapas de carreteras necesarios, especialmente en la actualidad que tenemos tantos sitios de pago de derecho peaje ("tollways") Los pilotos del espacio usan mapas del sistema celeste de manera que puedan trazar sus posiciones en el espacio. Los marinos usan los mapas de navegación para trazar sus posiciones en el mar. La preparación de mapas empezó con el hombre primitivo haciendo o dibujando bosquejos y diseños en la tierra o en las paredes de las cuevas. Estos mapas estaban basados en lo que ellos veían o habían visto. Hoy día, contamos con medios para medir y hacer mapas que nos permiten tenerlos en forma más exacta. No obstante, algunos mapas están aún basados en observaciones. La fotografía y el telescopio de astronomía ayuda a producir mapas para conductores, marinos, pilotos y exploradores del espacio.

Nivel 133
K
Objetivo KDE11

I Clases de mapas

- A Mapas políticos
- B Mapas de la comunidad
- C Mapas de carreteras
- D Mapas del sistema celeste
- E Mapas de navegación

II Maneras de preparar mapas

- A Observación
- B Fotografías
- C Telescopio astronómico

Criterio de evaluación

El niño completará un bosquejo de una selección identificando los tópicos principales y los subtópicos.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four. MLA Teacher's Guide. rev.ed.
Darien, Conn. 1958

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York:
Odyssey Press, Inc. 1969.

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Clasificación: Tomar notas Objetivo KDE12

OBJETIVO

Dado un artículo, el niño tomará notas de la información ofrecida, antes de preparar un bosquejo que incluirá un tópico principal para cada párrafo y dos o tres subtópicos bajo cada tópico principal.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique que es muchas veces necesario el recordar información. para poder recordar necesitamos preparar una lista de datos acerca de un tópico: Explique que esto se llama tomar notas. Provea al niño una forma en la pizarra para que el niño la siga cuando empiece a tomar notas. Guíelo para que divida una hoja de tarea en dos mitades para hacer dos columnas: una para las ideas principales y la otra para los subtópicos.

Ideas principalesSubtópicos

I
II
III

A
B
C

A
B

Guíe al niño a leer silenciosamente una sección de contenido en el texto para identificar las ideas principales. Vea que el niño encuentra la oración tópico en cada párrafo, y que escribe el tópico en sus propias palabras para cada párrafo. Vaya escribiendo los tópicos en la pizarra. Vea que el niño relea el artículo para identificar los datos que sostienen o explican cada tópico. Dirija al niño a escribir estos datos en la columna que sigue al tópico principal que ellos apoyan. Escriba subtópicos en la pizarra. Guíe al niño en una discusión acerca de la semejanza que deben tener las notas a un bosquejo. Dirija al niño a poner las notas en forma de bosquejo.

Nivel	K
Objetivo	KDE12

Criterio de evaluación

El niño tomará notas sobre un artículo y las unirá en una forma de bosquejo a dos niveles, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev. ed.
Darien, Conn. 1958

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York:
The Odyssey Press, Inc. 1969.

DESTREZA GENERAL

Destreza de Estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Explicación: Gráfica

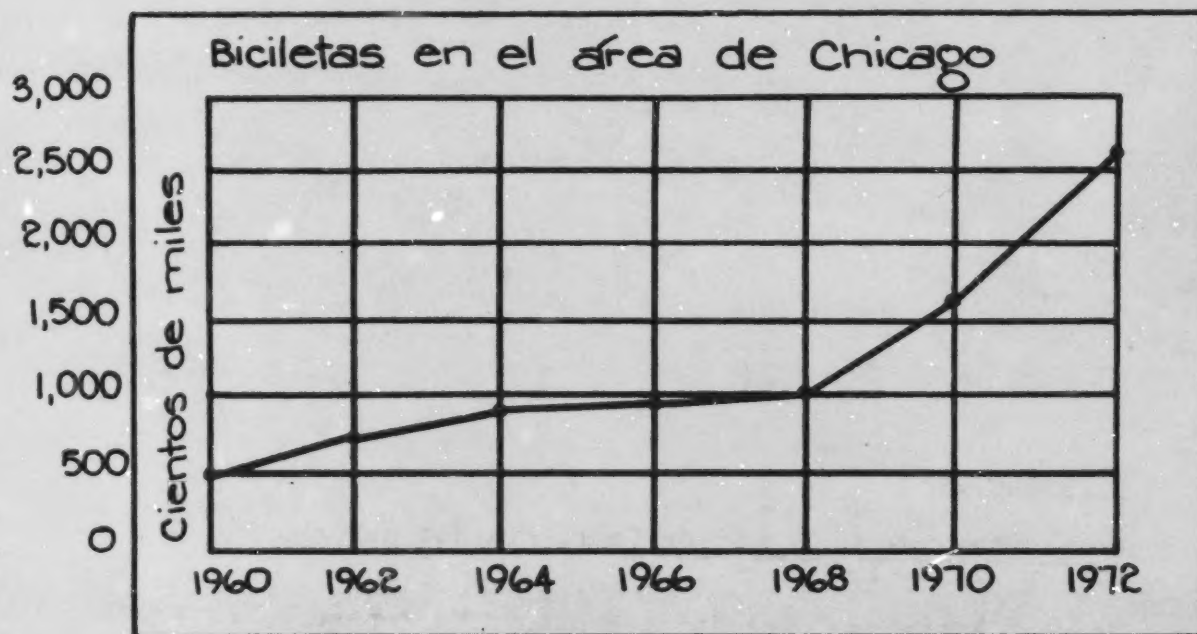
Objetivo KDE13

OBJETIVO

Dada una gráfica, el niño explicará las tendencias o direcciones reveladas por la data.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Distribuya copias de una gráfica como la que se muestra a continuación. Vea que el niño estudia la gráfica y explica las tendencias o direcciones que vayan revelando la data. Guíe al niño a hacer estas observaciones.



1. Ha habido un aumento continuo en el número de bicicletas en el área de Chicago.
2. Un aumento rápido en el número de bicicletas ocurrió entre los años 1968 y 1972.

Nivel

K

Objetivo

KDE13

3. El número de bicicletas se duplicó entre los años de 1960 y 1968.
4. El número de bicicletas se triplicó entre los años de 1960 y 1969
5. El número de bicicletas aumentó cinco veces entre el 1960 y 1972.

Criterio de evaluación

El niño explicará las tendencias o direcciones reveladas por una data de una gráfica, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Patterns in Discovering Charts. Chicago: Lyons and Carnahan, 1970.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación:Gráficas	Objetivo	KDE14

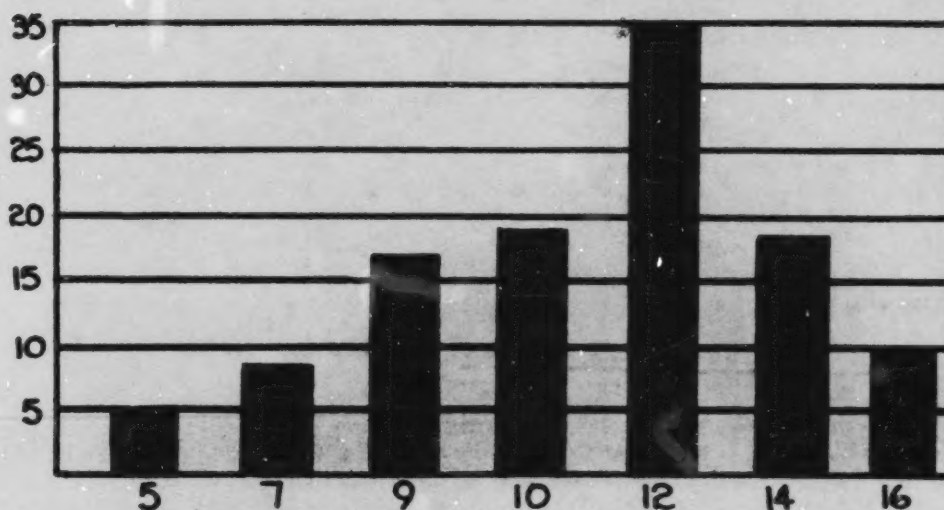
OBJETIVO

Dada una gráfica, el niño contestará preguntas basadas en la información ofrecida.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Distribuya copias de gráficas tales como la siguiente. Vea que el niño estudia cada gráfica para contestar preguntas como éstas:

- 1.¿Cuál es el tamaño más común de traje?(tamaño 12)
- 2.¿Qué tamaños de trajes vienen en segundo término?
(tamaños 10 y 14)
- 3.¿Cuál es el tercer tamaño más comprado? (tamaño 9)
- 4.¿A que conclusión has llegado en relación a los
tamaños 5 y 7? (que menos gente los compra)
- 5.¿Cuál tamaño de traje ocupa el cuarto lugar?(tamaño 16)



Nivel

139

K

Objetivo

KDE14

Criterio de evaluación

El niño interpretará las gráficas para contestar preguntas específicas con 80% de exactitud.

REFERENCIAS

Patterns in Discovering Charts. Chicago: Lyons and Carnahan, 1970.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Construcción: Cartelones	Objetivo KDE15

OBJETIVO Dada una información sobre tópicos de áreas de contenido, el niño preparará cartelones para demostrar la información.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique que el cartelón muestra información. Para ser efectivo, éste debe estar organizado, limpio y conciso. Guíe al niño a preparar un cartelón, luego de haber estudiado un tópico o una unidad. El ejemplo siguiente puede haber sido preparado luego de estudiar al hombre que exploró el Nuevo mundo.

EXPLORACIONES DEL NUEVO MUNDO

Países que patrocinaron la exploración.	Exploradores	Tierras reclamadas
España	Cristóbal Colón Balboa, Ponce de León	El nuevo mundo El Oceano Pacífico Florida
Inglaterra	Sir Frances Drake Cabot	La costa oeste La costa este
Francia	Cartier	El río San Lorenzo El lago Champlain Louisiana

Nivel	K
Objetivo	KDE15

Criterio de evaluación

El niño construirá cartelones para mostrar información acerca de tópicos de áreas de contenido con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Patterns in Discovering Charts. Chicago: Lyons and Carnahan, 1970.

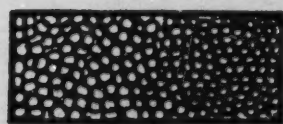
DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Construcción: Diagrama	Objetivo	KDE16

OBJETIVO

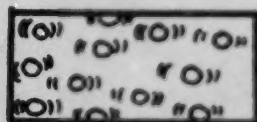
Dada una información acerca de un tópico el niño preparará un diagrama para ilustrar la información.

Estrategias enseñanza aprendizaje

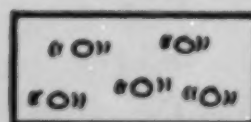
Repase lo que es el concepto del diagrama. Guíe al niño a entender que un dibujo puede demostrar las partes de algo, como una ayuda para entender cómo se une, cómo se arregla, o cómo se opera. Muéstrelle ejemplos de diagramas útiles en sus textos, en las enciclopedias y en diccionarios especiales. Discuta sus propósitos y su efectividad. Lea información acerca de un tópico en libros de referencia o de estudios sociales, ciencia, o textos de matemática. Discuta la información obtenida, de utilidad. Explique como alguna de esta información puede ser demostrada por medio de diagramas. Guíe al niño a preparar diagramas que ilustren un concepto específico. Vea el ejemplo siguiente:

A Moléculas en los tres estados de materia:

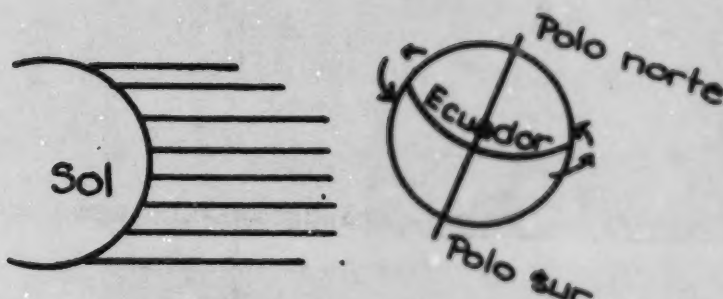
sólido



líquido



gas

B ¿Qué causa el día y la noche?

Nivel

143
K

Objetivo

KED16

Criterio de evaluación

El niño construirá un diagrama usando información sobre un tópico con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Patterns in Discovering Charts. Chicago: Lyons and Carnahan, 1970.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel K
DESTREZA ESPECIFICA	Construcción: Línea de tiempo	Objetivo KDE17
OBJETIVO	Dada una selección de lectura sobre un área de contenido, el niño construirá una línea de tiempo para localizar una secuencia de eventos.	

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique que a veces no es suficiente conocer el orden en el cuál las cosas suceden. A veces necesitamos saber cuánto tiempo pasa entre un suceso y otro. Una manera de demostrar cuánto tiempo pasa entre los sucesos, es lo que se llama una línea de tiempo. Una línea de tiempo es una línea que se marca para demostrar cuando ciertos eventos sucedieron. Un espacio largo entre los eventos quiere decir un largo espacio de tiempo. Un espacio corto quiere decir un espacio corto de tiempo. No todas las líneas de tiempo muestran fechas exactas; las líneas de tiempo pueden demostrar fechas aproximadas o fechas exactas. Cuando se muestran fechas exactas, cada marca en la línea representa un cierto número de años (Ilústrelolo en la pizarra) Lea selecciones en libros de referencia y libros de texto de contenido con el niño. Anote el espacio de tiempo entre los sucesos. Tome notas de cada clave que encuentre relacionada con el tiempo. (Por ejemplo, "por siglos," "a menudo," "alrededor," "después," "tan pronto como,") Vea que el niño construye una línea de tiempo para demostrar la secuencia de los eventos.

Sucesos que condujeron a la declaración de independencia

Decreto Fiscal	Decretos de Townshend	Primer Congreso Continental	Marcha de los Ingleses hacia Lexington y Concord	Los soldados Ingleses se retiran de Boston	El Congreso proclama la Declaración de Independencia	Las Colonias se convierten en Estados
1765	1767	1774	1775	1776 (March)	1776 (July)	1776 (July)

Nivel 143 K
Objetivo KDE17

Criterio de evaluación

El niño construirá una línea de tiempo para localizar la secuencia de eventos descritos en una selección de lectura de contenido con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Patterns in Discovering Charts. Chicago: Lyons and Carnahan, 1970.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Resumen: Puntos sobresalientes de una selección	Objetivo	KDE18
OBJETIVO	Dada una selección, el niño escribirá resúmenes concisos identificando los puntos de vista sobresalientes expresados en la selección.		

Estrategia- enseñanza aprendizaje

Explique que el resumen es una exposición breve de algo que se ha leído o que se ha dicho. Los resúmenes no incluyen detalles sin importancia. Guíe al niño en la lectura de una selección específica tomada de un material de área de contenido. Discuta cada párrafo con preguntas que traigan a la luz las ideas expresadas. ¿quién,? ¿qué,? ¿cuándo,? ¿dónde? ¿por qué? ¿cómo?) Identifique la idea principal de cada párrafo. Vea que el niño informa o hace una lista de las ideas importantes. Dirija el niño a escribir un resumen de una o dos oraciones sobre cada párrafo. Entonces vea que el niño escribe un resumen de una selección corta, sin la ayuda del maestro.

Los indios Navajo viven en reservaciones en el estado de Arizona. Estos indios son hábiles haciendo bellas alfombras y frisas y otros artículos de vestir. Además de hacer ropa y frisas ellos hacen correas, brazaletes, sortijas y cadenas. Muchas personas compran estas prendas, porque son bonitas y sus diseños muy originales.

Resumen: Los indios Navajo viven en Arizona.
Ellos hacen ropa; alfombras y artículos de joyería muy bonitos.

Criterio de evaluación

El niño escribirá un resumen conciso de una selección identificando los puntos más importantes con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide.rev.ed.
Darien, Conn.: Educ. Publishing Corp., 1968.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Explicación: Cambiando las frases.	Objetivo	KDE19
OBJETIVO	Dado un párrafo de una unidad de un texto de contenido, el niño cambiará la forma de la oración, usando palabras que no alteren el pensamiento de autor.		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique que cambiar las frases quiere decir, cambiar palabras en la oración en otra forma, y que ésto muchas veces ayuda a entender mejor las ideas.

Guíe al niño a leer un párrafo específico en un texto. Discuta el párrafo para entender los datos y las ideas expresadas en el mismo. Explique aquellas palabras que puedan mal interpretarse. Pida al niño sinónimos sobre distintos términos. Dirija al niño a volver a escribir estas oraciones usando sinónimos y otras clases de oraciones.

Criterio de evaluación

El niño cambiará las frases de un párrafo específico de un área de contenido, usando palabras que no alteren su significado, con un 80% de precisión

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev.ed. Darien, Conn.: Educ. Publishing Corp., 1968.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Localización Lectura y Escritura para corrección	Objetivo	KDE20
OBJETIVO	Dada una selección para corregir la lectura el niño la leerá, indicará y corregirá errores.		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique que nosotros leemos para corrección, cuando leemos algo para encontrar y corregir errores. Repase la importancia de una ortografía correcta, el uso de las mayúsculas, la coma, el punto y signos de interrogación y de admiración en forma apropiada. Distribuya una selección para ser corregida. Guíe al niño a que dibuje en círculo alrededor de los errores que encuentre y que en la parte de abajo del papel, proceda a escribirlos correctamente. El siguiente es un ejemplo de un párrafo con 14 errores.

En el año 1620 algunas personas yamadas peregrinos, salieron de inglaterra. Ellos llegaron a Massachusetts en un varco, el mayflower. luego de llegar aquí se his-talaron en una ciudad de llamaron plymouth. Años más tarde, yegó otro grupo de personas a Massachusetts, de Inglaterra. Estos eran los puritanos. Ellos fundaron la ciudad de boston. Estos dos grupos de personas vi-nieron a américa con el mismo propósito. Ellos deseaban adorar a dios de su manera. No podían hacerlo así en Inglaterra, así que desidieron abandonar su país y vivir en otro lugar. Si se ubieran quedado, no habrían podido adorar a Dios como ellos deseaban.

El niño puede escribir el párrafo correctamente.

Criterio de evaluación

El niño leerá la selección y corregirá los errores con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLS Teacher's Guide. rev. ed. Darien, Conn.: Educ. Publishing Corp., 1968.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación Rapidez de lectura	Objetivo	KDE21
OBJETIVO	Dados varios tipos de rapidez en lectura, el niño identificará y explicará la función de cada uno.		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique al niño que nosotros debemos desarrollar distintos grados de rapidez para leer distintos tipos de materiales. Enfatice la importancia del propósito para determinar la rapidez con la cuál el material debe ser leído. Defina los siguientes términos y guíe al niño a ver la necesidad de adaptar su promedio de comprensión en la lectura al propósito y al tipo de material que está leyendo.

Hojeo es la lectura de un material en el cuál las ideas importantes y las que sostienen, están localizadas. Cuando hojeamos un material, buscamos las palabras subrayadas, las oraciones numeradas, y otras palabras usadas para enfatizar detalles subordinados. Guía al niño a comprender que en la lectura de ojeo, los ojos se mueven rápidamente de izquierda a derecha, observando toda la página. Guíe al niño para la lectura de ojeo de una selección para localizar un dato deseado, encontrar la contestación a una pregunta basada en cierta página, ver si la información se encuentra bajo un tópico específico, buscar las oraciones tópicos de los párrafos, encontrar pruebas para un dato dado, y para obtener una impresión general.

Escudriñar

es la que se usa para localizar información específica rápidamente sin leer la página entera. Usamos el leer con mucho cuidado, pero rápidamente, para localizar un ítem en un índice, o en un libro de teléfono, o en un diccionario. También se usa para buscar una palabra dada, una fecha, o una frase en una selección. Cuando escudriñamos un material, sabemos de antemano lo que vamos a buscar y por lo tanto, miramos rápidamente la página, buscando ese ítem en particular.

Nivel	K
Objetivo	KDE21

Vea que el niño escudriña una selección rápidamente para buscar un dato específico en un índice, localizar un título en específico en una tabla de contenido, buscar una determinada palabra en el diccionario o en el glosario, o buscar una tabla o gráfica en específico.

de estudio La lectura de estudio es la lectura cuidadosa de una selección para entender lo que se lee y cómo hacer algo. Esto llama para leer una selección con una serie de preguntas en mente. A veces tenemos que detenernos un momento a pensar lo que se ha dicho ya, antes de continuar la lectura de la selección.

Vea que el niño lee una selección para seleccionar los aspectos que apoyan la idea principal, o para bosquejar una selección, o para buscar un grupo de palabras que expresan una inferencia, o para seguir direcciones para construir o hacer cosas, o para determinar el sentido de humor, o para encontrar el desarrollo de una generalización, o para contestar preguntas de reflexión, o para resumir, llegar a conclusiones, o hacer juicios; o para explicar procedimientos en la solución de un problema de matemáticas, o para colocar detalles en secuencia. (Enfatice que hojear y escudriñar son consideradas tipos de lectura rápidos.)

Moderada es el tipo de lectura usado cuando necesitamos material a nuestro nivel de aprovechamiento, con fines de información general o para recreo o placer.

Vea que el niño lee una selección para encontrar palabras que completen oraciones, para conseguir la idea general de una selección, y para encontrar las contestaciones a preguntas detalladas.

- I Seleccione tres artículos. Un artículo se usará para lectura rápida, uno para el tipo de estudio y otro para lectura moderada. Prepare preguntas apropiadas para cada propósito. Vea que el niño anota la hora cuando empieza y cuando termina la lectura y la contestación de cada selección. Discuta las contestaciones a las preguntas con el grupo. Discuta los distintos tipos de rapidez usados en las lecturas. Guíe al niño para que siga porque hay diferencias en el promedio de rapidez.

Nivel K
Objetivo KDE21

Vea que el niño explique cuando leerá escudriñando, y vea que explica y da las diferencias entre la lectura de hojear, y la lectura de escudriñar.

- II Prepare una lista de propósitos para leer.
Vea que el niño lee los propósitos e identifica el promedio de rapidez al nivel de comprensión, en la lectura a usarse para cada uno. Escriba tres propósitos en la pizarra, para que el niño pueda referirse a ellos. Estos son rápida, moderada y de estudio.

Propósito para leer	Lectura de rapidez <u>para comprensión</u>
1. Gozando de un cuento exagerado	(moderado)
2. Interpretado una gráfica	(de estudio)
3. Lectura de un procedimiento para un experimento de ciencia.	(de estudio)
4. Localizando un dato deseado	(rápido)
5. Leyendo para retener información sobre los peregrinos.	(de estudio)
6. Buscando el número de teléfono de un amigo.	(rápido)

Nivel	K
Objetivo	KDE21

Criterio de evaluación

El niño identificará y explicará la función de distintos tipos de rapidez en la lectura con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, KMLA Teacher's Guide. rev.ed.
Darien, Conn.: Educ. Corp., 1968.

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Aplicación: promedio
de rapidez en lectura
de estudio.

Objetivo KDE22

OBJETIVO

Dada una asignación para leer una selección y contestar varias preguntas relacionadas con la selección, el niño contestará las preguntas determinado período de tiempo.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Dé al niño una selección para que la lea y varias preguntas para ser contestadas en determinado período de tiempo. Guíe al niño para que lean las preguntas y determinen el propósito de la lectura. Luego lean el artículo. Vea que el niño vuelve a leer la pregunta, localiza la contestación en la selección, y escribe la contestación con la página y el número del párrafo que indica la contestación.

1. ¿Cómo sustraen los hombres el aceite de la tierra? (con una máquina especial llamada Derricks. Pág. 172, párrafo 2.)
2. ¿Qué palabra en este artículo quiere decir ligero? (ligero quiere decir rápido. Pág. 7, párrafo 1.)

Otras actividades sugeridas:

1. Dé el número de la página y la pregunta. Vea que el niño escribe la contestación y el número del párrafo.
2. Dé la pregunta, el párrafo y la página. Vea que el niño da la contestación y los números de las oraciones.

Criterio de evaluación

El niño leerá una selección y contestará preguntas en un determinado período de tiempo con un 80% de corrección.

Nivel	K
Objetivo	KDE22

Nota: El tiempo asignado debe ser a tono con el nivel y con el niño. Lo más importante es el grado de comprensión. Puede ser que el niño necesite más práctica en trabajar con un determinado período de tiempo.

REFERENCIAS

Mapa físico de España. Escopel Co. Montclair, New Jersey. 1964

Approved List of Maps, Charts and Globes. Chicago: Board of Education, City of Chicago, 1963-64.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación: Lectura de mapas	Objetivo	KDE23

OBJETIVO Dado un mapa y las palabras red, leyenda y escala, el niño identificará y usará cada uno para determinar localizaciones específicas.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase las destrezas de mapas con el niño. Muestre y discuta las características de algunos mapas. Explique que un mapa es realmente un diagrama de un área. Muestre una leyenda. Vea que el niño entiende que la leyenda es la clave para la identificación de los símbolos especiales en un mapa. Dibuje una red en el pizarrón. Lleve al niño a entender que una red es una serie de líneas horizontales y verticales en un mapa que ayudan a localizar un sitio en particular. Señale a la escala en el mapa. Guíe al niño a entender que la escala muestra que parte de la superficie de la tierra aparece en una determinada medida en el mapa. Presente al niño un mapa que incluya una red, una escala y una leyenda. Prepare algunas preguntas que el niño contestará luego de haber estudiado el mapa. Las preguntas siguientes pueden servir de ejemplo.

1. ¿Cómo están indicadas las capitales?
2. ¿Cuántas millas representa cada marca en la escala?
3. Chicago, Illinois está localizada en cuáles líneas, ¿verticales y horizontales?
4. ¿Cuál es la función de la red en un mapa?
5. ¿Cuál es la función de la escala en un mapa?
6. ¿Cuál es la distancia entre Milwaukee, Wisconsin y Chicago, Illinois?
7. ¿Cuántas millas hay entre Columbia, South Carolina y Augusta, Maine?

Nivel	K
Objetivo	KDE23

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras red, leyenda y escala y podrá usarlas para determinar localizaciones.

REFERENCIAS

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide.rev.ed.
Darien, Conn.: Educ. Publishing Corp., 1968.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Uso del globo	Objetivo	KDE24

OBJETIVO

Dada una lista de diez preguntas concernientes al tamaño, dirección y localización de varias porciones de tierra y cuerpos de agua, el niño indicará las contestaciones en el globo.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase la comprensión sobre continentes, océanos, lagos, islas. Repase el propósito para usar el globo, los meridianos y los paralelos. Prepare informaciones parecidas a las siguientes. Vea que el niño da las contestaciones, luego de localizar los sitios específicos en el globo o en un diagrama de un globo.

1. Los dos océanos en cuatro diferentes hemisferios son (Atlántico, Pacífico.)
2. En su punto mas ancho de este a oeste, Brazil es aproximadamente (use la escala) millas de ancho.
3. Los cuatro océanos son: (Pacífico, Atlántico, Indico y Artico)
4. Los continentes son (Norte América, Sur-América, Antártida, Australia, Africa Eurasia-Europa, Asia.)
5. Los continentes localizados casi completamente entre el hemisferio norte son (Asia, Europa-Eurasia y Norte América.)
6. Dos continentes localizados completamente entre el hemisferio sur son (Australia y Antártica.)
7. Europa queda principalmente al (norte) de Africa
8. El océano Indico queda al (sur) de Asia.
9. El océano Pacífico queda al (oeste) de Norte y Sur América.

Nivel

K

Objetivo

KDE24

10. El océano Artico queda al (norte) de Asia.

Criterio de evaluación

El niño dará las contestaciones a las preguntas relacionadas con el tamaño, dirección y localización de varias masas de tierra y cuerpos de agua en un globo, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación: Lectura de mapas	Objetivo	KDE25

OBJETIVO

Dado un mapa físico-político, el niño usará la escala de elevación para explicar los rasgos de elevación.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Escriba la palabra elevación en el pizarrón. Pronuncie la palabra. Explique que la elevación de la tierra quiere decir la distancia de su altura sobre el nivel de los océanos. Escriba el término nivel del mar en el pizarrón. Pronuncie la palabra. Explique que nivel del mar quiere decir el nivel de la superficie del oceano.

Despliegue un mapa físico para que los niños lo vean. Dirija la atención del niño a los colores en el mapa y la leyenda. Mientras el niño mira la leyenda, haga lo siguiente.

1. Repase el significado de nivel del mar.
2. Señale la clave de color en el mapa. Localice la línea que indica el nivel del mar en la clave y en el mapa.
3. Señale el color que se usa en la clave de color, para mostrar la tierra que no tiene más de 1,000 pies sobre el nivel del mar. Busque sitios en el mapa que están coloreados para demostrar que la tierra queda a menos de 1,000 pies sobre el nivel del mar.
4. Explique que una serie de colores graduados, usados en la mayoría de los mapas, concuerdan con el esquema Internacional de Colores. (El Esquema Internacional de Colores es una serie de colores graduados que se usa para indicar rasgos físicos.

Nivel K
Objetivo KDE25

Distribuya mapas de un área o copias de estos mapas. Dirija el niño a usar el mapa del salón y la escala de elevación para indicar las elevaciones de los lugares descritos en sus mapas individuales. Vea que el niño pone la clave de elevación en sus mapas.

Criterio de evaluación

El niño usará la escala de elevación de un mapa físico-político para explicar rasgos de elevación con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Mapa físico de España. Escopel Co. Montclair, New Jersey. 1964

Approved List of Maps, Charts and Globes. Chicago: Board of Education, City of Chicago, 1963-64.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	Nivel	K
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Lectura de mapas	Objetivo	KDE26

OBJETIVO

Dado un mapa, el niño usará la latitud y la longitud para localizar sitios específicos.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase la información sobre latitud y longitud con una serie de oraciones con blancos sin llenar, para que el niño las complete. Refiérase al mapa cada vez que se discuta una oración de éstas. Deral niño una copia de estas oraciones incompletas. Vea que el niño da la contestación oralmente y que luego la escribe.

1. Las líneas imaginarias alrededor de la tierra se llaman (paralelas.)
2. Las paralelas se conocen también como (líneas de latitud.)
3. Las líneas usadas para medir la distancia entre este y oeste se llaman (meridianas)

Esté seguro que cada niño tiene un mapa mostrando las líneas de latitud y las de longitud. Dé al niño una serie de preguntas pidiendo la latitud y la longitud de sitios específicos. Guíe al niño a que se refiera a sus mapas individuales para ver la localización antes de escribir la latitud y la longitud. A continuación sigue unos ejemplos de preguntas.

1. Que ciudad queda 30 y 31 latitud norte y cerca de 91 longitud oeste? (New Orleans, La.)
2. La posición de latitud de Denver, Colorado, es de (40) grados y su posición de longitud es (205) grados.
3. La posición latitudinal de St. Paul, Minn., es (45) grados y su posición longitudinal es de (93) grados.

Nivel	K
Objetivo	KDE26

Criterio de evaluación

El niño usará las líneas latitudinales y longitudinales de un mapa para localizar sitios específicos con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Mapa físico de España. Escopel Co. Montclair, New Jersey., 1964

Approved List of Maps, Charts and Globes. Chicago: Board of Education, City of Chicago, 1963-64.

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Computación: Lectura de
mapas

Objetivo KDE27

OBJETIVO

Dado un mapa y una escala de millas, el niño completará distancias de una área a otra.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Repase el concepto que la escala es la relación de distancias en el mapa con el área que representa. Dirija el niño a observar la leyenda del mapa que se está estudiando. Lea la escala. Pida al niño que explique lo que representa una pulgada en este mapa. Vea que el niño copia la barra de escala del mapa al final de un pedazo de papel duro o cartón. Vea que el niño usa esta barra como regla para medir distancias en el mapa.

Distribuya mapas o mapas preparados por el maestro. Discuta la escala. Vea que el niño reproduce la escala en papel para medir distancias. También pueden usar una regla. Observe que el niño procede a medir para contestar preguntas específicas.

1. En este mapa _____ (pulgadas) es igual a _____ a (millas)
2. En este mapa, Rockford, Ill., es _____ (pulgadas) de Chicago. Esto quiere decir que Rockford queda a aproximadamente _____ millas de Chicago.
3. En este mapa, Chicago, Ill., está _____ pulgadas de New York. Esto quiere decir que Chicago queda a aproximadamente _____ millas de New York.
4. En este mapa, Chicago, Ill. está _____ pulgadas de Detroit, Mich., Esto quiere decir que Chicago está aproximadamente _____ millas de Detroit.

Nivel K
Objetivo KDE27

5. En este mapa, Chicago, Ill., está _____ pulgadas de Atlanta, Ga. Esto quiere decir que Chicago está aproximadamente a _____ millas de Atlanta.
6. En este mapa, Chicago, Ill., está _____ pulgadas de Atlanta, Ga. Esto quiere decir que Chicago está aproximadamente a _____ millas de Atlanta.

Nota: Las contestaciones dependerán del mapa a usarse.

Criterio de evaluación

El niño usará la escala de millas para computar distancias en el mapa de un área a otra, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Mapa físico de España. Escopel Co. Montclair, New Jersey., 1964.

Approved List of Maps, Charts and Globes. Chicago: Board of Education, City of Chicago, 1963-64.

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Interpretación:
Lectura de mapas

Objetivo KDE28

OBJETIVO

Dado un mapa y una clave, el niño podrá sombrear, colorear y simbolizar para contestar preguntas específicas.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Despliegue un mapa físico. Repase el concepto que el color se usa en los mapas para informarnos cosas importantes acerca de la superficie de la tierra. Señale los colores en la leyenda. Según va mostrando cada color, haga que un niño vaya localizando sitios en el mapa con ese mismo color. Mientras el niño los va identificando, usted u otro niño puede ir leyendo lo que la leyenda dice sobre este determinado lugar. Explique que los distintos tonos de azul, representan las diferentes profundidades de agua en los océanos. Explique que las sombras del verde hasta el amarillo, indican los cambios que estos representan. Despliegue un mapa que muestre sus límites por medio de colores. Explique que los límites se ven más claros en algunos mapas, a través del uso de diferentes colores para diferentes países. Repase el concepto que los símbolos en los mapas nos dan información. Explique que los símbolos siempre representan algo en la superficie de la tierra. Guíe al niño a entender como puede él identificar la forma de la superficie de la tierra por medio de las líneas de contorno. Use el mapa del salón de clase para demostrar ésto. Muestre los símbolos. Guíe a los niños a que localicen estos símbolos en el mapa. Distribuya preguntas a los niños. Vea que éstos usan el mapa para contestar las preguntas.

1. El color sobresaliente en la mitad de la parte este de los Estados Unidos es _____.
2. La leyenda muestra que el verde oscuro representa _____.
3. La sombra más pálida del color verde muestra una elevación de _____.
4. El sombreado del nivel del mar muestra _____.

Nivel

K

Objetivo

KDE28

5. El color prevaleciente en la mitad de la parte oeste de los Estados Unidos es _____. Esto quiere decir _____.

Las contestaciones varían de acuerdo al mapa que se use.

Criterio de evaluación

El niño usará la clave del mapa para interpretar sombras, colores y símbolos para contestar preguntas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Mapa físico de España. Ecopel Co., Montclair, New Jersey, 1964

Approved List of Maps, Charts and Globes. Chicago; Board of Education, City of Chicago, Ill., 1963-64.

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

Nivel K

DESTREZA ESPECIFICA

Objetivo KDE29

OBJETIVO

Dadas algunas oraciones, el niño identificará el sujeto y el verbo.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Explique que necesitamos entender cómo es que se forma una oración. Guíe el niño a comprender que el sujeto y el verbo son las palabras más importantes en una oración. Explique que estas palabras son fáciles de encontrar en muchas oraciones, pero que en otras oraciones son difíciles de determinar. Repase la función del sujeto y la función del verbo. Dé al niño varias oraciones. Explique que debe dibujar un círculo alrededor de la palabra usada como sujeto y que subraye la palabra usada como verbo, en cada oración. Guíelos para que se formulen las siguientes preguntas:

¿De quién o de qué hablamos en esta oración? (Así localizará el sujeto)

¿Qué decimos sobre el sujeto? (Así localizará el verbo)

1. El perro corrió hacia la verja.
2. Los japoneses y los chinos hacen una letra cursiva muy bonita.
3. Los niños y las niñas leen y releen las direcciones para el proyecto.
4. El hombre estaba al final de la fila.
5. Juanito veía a sus padres desde la ventana
6. Desde lejos se oía el llanto del bebé.
7. Las niñas caminaron lentamente hacia el pasillo.
8. El papá de Eric camina dos millas todos los días.

Criterio de evaluación

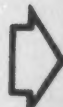
El niño identificará el sujeto y el verbo en unas oraciones dadas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Ugarte, Francisco. Gramática española de repaso. New York
The Odyssey Press, Inc. 1969.

Continuing Spanish in Grade Four, MLA Teacher's Guide. rev.ed.
Darien, Conn.: Educational Publishing Corp., 1968.

Nivel K

_____ LITERATURA  

NIVEL K
OBJETIVO NUM.KL1

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía
Ritmo

OBJETIVO

Dadas dos poesías oralmente, el niño escogerá aquella en la cuál el tiempo se adapta más al tema.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

- Poesías sugeridas: 1. "La danza africana" de Fortunato Viscainondo del libro Poesías de todos los tiempos, editado por Rafael Quintero.
2. "La huida" de Carlos Avilés del libro Poesías de todos los tiempos, editado por Rafael Quintero.

Motive al niño a escuchar la poesía y que vaya pensando en los cuadros que él puede ir captando mientras la escucha. Lea la poesía una primera vez, en una voz bastante baja, resaltando el toque rítmico de los tambores. En una segunda lectura, pida al niño que lea junto con él. (La poesía debe estar copiada de antemano en el pizarrón). Vea que el niño comprende que el sonido rítmico de las líneas se adapta muy bien al tema de la poesía - una descripción de la danza Africana. Señale que el ritmo palpitante y la repetición de las expresiones "pracatán," "pracatán," son para imitar el sonido de los tambores al tocar. Para traer la belleza completa del cuadro imaginativo, haga preguntas, tales como las siguientes: ¿Qué cuadro vivo ves? ¿Qué palabras usa el autor para presentar a la niña, misteriosa, sutil? ¿Cómo sugiere el autor una atmósfera de sombras?

Guíe al niño para que describa el ritmo que usa para determinar la acción y la idea en la poesía. Guíe al grupo, para que todos reciten la poesía a coro, si posible, con el acompañamiento de tambores. Grábelo y preséntelo al grupo. Permita que los niños comenten libremente. Lea la poesía "La Huida."

Pregunte al niño cual de las dos poesías tiene un ritmo que mejor se adapte a la idea y a la acción en la poesía. Recite la poesía en forma coreada. Vuelva a recitar La Mansa africana, en forma coreada. Proceda a discutir las diferencias nuevamente.

Criterio de evaluación

Luego de haber escuchado las dos poesías, el niño identificará aquélla en la cual el ritmo se adapta mejor al tema.

REFERENCIAS

Poesías de todos los tiempos, Rafael Quintero Publishers 1970

Nuestro Mundo Maravilloso, Laidlaw Brothers- Publishers 1962

DESTREZA GENERAL	LITERATURA	NIVEL	K
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Imaginación	OBJETIVO NUM.	KL2

OBJETIVO Dada una poesía oralmente, rica en imágenes visuales, el niño hará lista de las imágenes que recuerde.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida: cualquier poesía propia para este nivel, que sea rica en imágenes. Lea la poesía en voz alta dos o tres veces mientras los niños atienden para captar las palabras descriptivas.

Haga preguntas como las siguientes: Esto, que ayuden al niño a visualizar las imágenes). (Las contestaciones son ejemplos también) ¿A qué hora del día sucedió? (amanecer) ¿Qué hacía la gente? (tenían una fiesta en la playa) ¿Cuál fué la primera palabra que nos dió un cuadro pictórico? (las gaviotas con sus alas blancas extendidas deslizándose a través del viento del atardecer) ¿Cuál fué el siguiente cuadro? (las estrellas y la luna nueva aparecieron) ¿Qué otro cuadro viste? (el fuego de la playa lanzando chispas sobre la espuma) ¿Cómo te hace sentir la poesía? (contento, alegre, soñador, romántico) ¿Has tenido alguna vez una experiencia como ésta? (los niños darán sus experiencias personales)

Criterio de evaluación

Luego de oír una poesía, el niño describirá por lo menos una imagen recordada por él.

REFERENCIAS

Nuestro Mundo Maravilloso, Laidlaw Brothers, Publishers 1962.

DESTREZA GENERAL

Literatura

OBJETIVO NUM. KL3

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje sensorial

OBJETIVO

Dada una poesía rica en imágenes de sonidos, el niño hará una lista de los sonidos recordados.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida: "Lluvia de verano", por Esther Feliciano, de La Poesía y tú, Imprenta Venezuela. Lea la poesía dos o tres veces fijándose que el niño escucha los sonidos descritos. Explique lo que es un símil. Pida al niño que identifique el primer símil en la poesía:

"la lluvia corta el calor como las guadañas corta el grano"

Explique la palabra guadaña; muestre lámina. Pregunte al niño como puede ser la lluvia una guadaña. Pregunte acerca de las figuras de lenguaje en la segunda línea: "el rayo es como el tigre, imprevisto y peligroso": Pida al niño que identifique las descripciones de los sonidos de un huracán: "la lluvia cayendo en el tejado caliente" "oigo el trueno cruzar el cielo como la pisada de un elefante" - Guíe al niño a gozar mejor de la poesía comentando con él, sobre expresiones como las siguientes: techo caliente, cielo tembloroso, imprevisto y peligroso. Lea otros versos con "sonidos" -- Invite a los niños a traer otros versos al salón.

Criterio de evaluación

Luego de escuchar una poesía conteniendo imágenes de sonidos, el niño identificará por lo menos un sonido de los descritos.

REFERENCIAS

Por tierras vecinas, Laidlaw Publishers, River Forest, Illinois 1973.

La Poesía y Tú, Esther Feliciano, Imprenta Venezuela 1968

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL4

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje sensorial

OBJETIVO

Dada una poesía de colorido oralmente, el niño creará una poesía de colorido original.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida: "La fiesta del sol" por Eric Medina de La Poesía y tu, Imprenta Venezuela. Lea la poesía en voz alta dos o tres veces guiando al niño a escuchar las palabras pictóricas. Guíe al niño a comprender la poesía haciendo las siguientes preguntas: ¿Quién dió la fiesta? (el sol) ¿Quiénes eran los invitados? (las hojas, el viento, las mazorcas) ¿Quién bailó primero? (el viento) ¿Quién bailó después? (las hojas) ¿De qué colores estaban vestidos? (rojo, amarillo, verde) Discuta estas figuras de lenguaje. Guíe al niño a ver que esta poesía es un ejemplo de personificación.

Estimule los niños a escribir una poesía de colorido original. El niño puede escoger los colores que desee.

Criterio de evaluación

Luego de escuchar una poesía rica en imágenes de colores, el niño escribirá una poesía sencilla acerca de los colores. El juicio del maestro determinará lo aceptable de las poesías.

REFERENCIAS

La Poesía y Tú, Esther Feliciano, Imprenta Venezuela, 1968

NIVEL K

DESTREZA GENERAL

Literatura

OBJETIVO
NUM. KL5

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje
Sensorial

OBJETIVO

Dada una poesía acerca de sensaciones de sabor, el niño creará una poesía de sabor original.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida: "Mi Alimentación" por Ivette Gonzalez, de La Poesía y Tú, Imprenta Venezuela. Lea la poesía en voz alta dos o tres veces. Haga las siguientes preguntas y discútalas: ¿Menciona la poesía alguno de tus platos favoritos? Cuáles? ¿Qué clase de descripción sobre los alimentos en la poesía te gustó más?; Tienes tú comidas favoritas para ocasiones especiales?

Estimula al niño a escribir una poesía de "sabor original." Sugiera que escoja una ocasión especial cuando se consumen algunas comidas apetitosas, tales como Nochebuena, Acción de Gracias, una pasada en la playa, una noche bien fría de invierno, luego de haber ido a patinar.

Criterio de evaluación

El niño reaccionará a una poesía acerca de sensaciones de sabor, escribiendo un verso sencillo, que rime o que no rime, pero original, sobre las sensaciones del sabor. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la poesía.

REFERENCIAS

La Poesía y Tú, Esther Feliciano, Imprenta Venezuela, 1968

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL6

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Humor

OBJETIVO

Dada una poesía de misterio, el niño hará una lista de palabras que crean un sentido misterioso.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida: "Arañas" por Elizabeth Carlston (traducida por Esther Mendoza) del libro La Poesía y Tú, Imprenta Venezuela. Copie la poesía en letras grandes en una cartulina pero no la despliegue al inicio de la clase. Lea primeramente la poesía en voz alta, pidiendo a los niños que cierren los ojos y escuchen las palabras pictóricas. Pida a los niños que den sus reacciones personales. Estimule al niño a que describa las imágenes que ellos vieron en la poesía según se iba leyendo.

Pida al niño que sugiera una palabra que describa el humor de esta poesía. Guíelos a interpretar este estado de ánimo como "misterioso." Entonces despliegue la cartulina con la poesía impresa, pidiendo a los niños que identifiquen las palabras o frases que crean este momento misterioso, tales como las siguientes: manos que no se mueven, trabajo con polvo, cosas grises, la luz en sombras, no llega el viento, no se oye una voz, no se sienten pasos, puede prepararse en forma de cuento ilustrado. (con láminas o dibujos)

Criterio de evaluación

Luego de escuchar una poesía de misterio, el niño identificará las palabras o frases que crean el sentido de misterio.

REFERENCIAS

La Poesía y Tú, Esther Feliciano, Imprenta Venezuela, 1968.

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Coplas de cinco versos
originales

OBJETIVO

Dada una primera línea para una
copla de cinco versos, el niño
completará la estrofaEstrategias enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida: "El gato que decía Jau" por José Bello de Poemas para mi niño, José Bello, 1970. Lea esta copla en voz alta. Pida voluntarios para que lean otras coplas del mismo autor. Estimule al niño a sugerir primeras líneas originales para otras coplas. Pida a niños voluntarios que deseen terminar las líneas. Escriba estas líneas en la pizarra y vea que el niño completa por lo menos una de ellas (o vea que la hacen toda de su imaginación)

Una vez un fuerte canguro _____
Me encontré con un muchacho con _____
un pez _____
Desearía tener algo que comer _____

Criterio de evaluación

Luego de oír algunas coplas de cinco versos, el niño añadirá por lo menos dos líneas a una ya iniciada con tres versos. El juicio del maestro determinará la corrección de las contestaciones.

REFERENCIAS

Poemas para mi niño, José Bello, Imprenta Venezuela, 1969

		NIVEL	K
DESTREZA GENERAL	Literatura	OBJETIVO NUM.KL8	
DESTREZA ESPECIFICA	Secuencia de un cuento		
OBJETIVO	Dada una poesía narrativa oralmente, el niño organizará; en secuencia una lista de oraciones que describan la acción.		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Poesía narrativa sugerida: "El Viaje de Paul Revere" por Henry Wadsworth Longfellow" (traducida por José Bello) en Poesías para mi niño. Lea la poesía en voz alta, o vea que algunos niños la lean en voz alta, ya en pequeños grupos o individualmente. Como proyecto de grupo, prepare una lista de seis oraciones describiendo la acción en el poema. Escriba estas oraciones en la pizarra. Presente las oraciones individualmente en franjas de cartulina. Borre las oraciones de la pizarra. Coloque las oraciones de las franjas de cartulina en desorden. Llame a voluntarios que deseen colocarlas en el orden apropiado.

Distribuya hojas de tarea en las cuáles las oraciones están organizadas sin secuencia. Dirija al niño a copiarlas en correcta secuencia.

Guíe al niño a crear una serie de ilustraciones para el poema, basadas en las mismas oraciones que describen la acción. Asigne varias personas para que trabajen juntos en cada ilustración.

Guíe al niño a preparar la poesía para decirla coreada. Despliegue en un proyector opaco, las ilustraciones preparadas por varios grupos. Según se van desplegando las ilustraciones, los niños recitan la poesía como grupo. (arreglo de poesía coreada).

Criterio de evaluación

Luego de oír una poesía narrativa, el niño organizará en secuencia correcta, una lista de oraciones describiendo la acción con un 100% de corrección.

REFERENCIAS

Poemas para mi niño, José Bello, Imprenta Venezuela, 1969.

NIVEL K

DESTREZA GENERAL

Literatura

OBJETIVO KL 9

DESTREZA ESPECIFICA

Tradiciones y costumbres

OBJETIVO

Dado un cuento popular oralmente el niño creará un cuento pictórico sobre el argumento.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Cuento popular sugerido: "La Leyenda del Superhombre" — traducido del African Myths and Legends, por Cesar Vega, Guatemala.

Discuta los orígenes de los cuentos populares. Explique que estos surgieron hace ya muchos años cuando el hombre trataba de explicar los fenómenos de la naturaleza que ellos no podían comprender. Al no conocer explicaciones científicas para estos sucesos, ellos mismos inventaron las explicaciones. Los cuentos de los dioses y las diosas que ellos veneraban y los grandes héroes que ellos glorificaban venían a formar parte de sus explicaciones. Además añadían otros cuentos de magia, hablando de monstruos, etc.

Todo ésto formaba parte de sus historias, llamadas folklore o tradiciones y leyendas. Explique que estas clases de cuentos eran contados oralmente por todo el mundo, por trotamundos, trovadores que los llevaban al pueblo, antes de ponerlos en forma escrita.

Diga a los niños que usted les va a leer un mito africano llamado "La Leyenda del Superhombre." Pregunte qué creen ellos debe hacer este superhombre. Discuta las reacciones de los niños y escríbalas en la pizarra.

Lea el cuento en voz alta. Guíe a los niños para que comparen el superhombre del mito con las ideas que ellos habían expresado previamente. Compare sus proezas con las de un superhombre moderno. Pregunte a los niños si hay algo en este cuento que les recuerde otros cuentos populares que ellos hayan escuchado. Guíe a los niños a dibujar un cuento pictórico de la acción.

REFERENCIAS

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL 9

Criterio de evaluación

Luego de escuchar un cuento popular el niño dibujará un cuento pictórico sencillo relacionado con el argumento. El maestro usará su criterio para evaluar los mismos.

REFERENCIAS

César Vega, Mitos y Leyendas Africanas, Imprenta Guatemala 1964

DESTREZA GENERAL

Literatura

OBJETIVO NUM.KL10

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción: Conflicto

OBJETIVO

Dado un cuento, el niño explicará lo que causa el conflicto

Estrategias enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido: El rey del viento, por Margueritte James 1971 (traducción)

Lea el cuento por partes, en distintas ocasiones. Guíe los niños a identificar los motivos en la historia que causaron el conflicto o el problema. El conflicto en una historia es la lucha entre dos fuerzas opuestas: el héroe o la heroína puede luchar en contra de la naturaleza, en contra de otra persona o personas, o en contra de la sociedad, en contra de él mismo o contra su destino. Explique a los niños en términos sencillos que el conflicto surge cuando los personajes luchan en contra de algo o de alguien. Haga preguntas tales como las siguientes:

¿Por qué fué Sham a Francia? ¿Qué sucedió cuando él llegó allí? ¿Qué conflictos tuvieron Agba y Sham que pasar antes de que Sham pudiera ser reconocido como el Rey del viento?

Guíe los niños a escribir un párrafo sencillo explicando el conflicto que ha surgido en el cuento. Los niños identificarán por lo menos un elemento de conflicto o problema en El rey del viento u otro cuento seleccionado para este nivel.

Criterio de evaluación

Luego de oír un cuento, el niño describirá por lo menos un elemento de conflicto o problema.

REFERENCIAS

Ana M. Silva, Pasajes sutiles, Imprenta Venezuela 1967.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL	K
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore	OBJETIVO NUM	KL11
OBJETIVO	Dado un cuento de hadas acerca de un enanito, el niño nombrará otros dos cuentos sobre el mismo tema.		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido: "Pulgarcito" de Cuentos de hadas;
"Rumpelstiltskin," Hans Christian Andersen.

Lea los cuentos en voz alta. Cuando haya leído los dos cuentos, guíe a los niños a decir las semejanzas entre estos dos cuentos. Desarrolle el concepto que muchos cuentos populares muestran estas semejanzas. Vea que el niño cita otros ejemplos ("Cenicienta", "La bella durmiente")

Estimule los niños a hacer dioramas, desarrollando escenas de estos dos cuentos, usando detalles de los mismos, como guías. Estimúelos a preparar estos cuentos para luego contarlos a otros grupos.

Escriba estas oraciones en el pizarrón y vea que los niños llenan los espacios en blanco: "Pulgarcito" es la historia de un enanito, escrita por Charles Perrault. Otros dos cuentos sobre enanitos son _____ y _____.

Criterio de evaluación

Luego de oír un cuento acerca de un enanito, el niño dará por lo menos dos nombres de otros cuentos con el mismo tema o con un tema parecido..

REFERENCIAS

Hans Christian Anderson, Cuentos de niños, traducción:
Imprenta Valladolid, Valladolid, España 1954.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL	KK
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore: Cuento de ficción original: Mito	OBJETIVO NUM.KL12	
OBJETIVO	Dado un mito o cuento de ficción, el niño producirá uno original		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Libro sugerido: Aventuras maravillosas, Por el mundo del cuento y la aventura, Laidlaw Brothers, River Forest, Ill. Mito sugerido de este libro: "Leyenda del girasol" (Folklore escandinavo)

Pregunte a los niños acerca de lo que saben sobre el origen de los mitos. Discuta con ellos las características de los cuentos de ficción. Lea el mito, "Leyenda del girasol." Haga preguntas como las siguientes:

- ¿ Explica este cuento algún suceso de la naturaleza especial?
 - ¿Cuál es?
 - ¿ Te recuerda este cuento otro parecido? ¿Cuál es?
- Cuéntalo.

Guíe a los niños para que escriban un cuento de ficción original, explicando algo sobre los cielos o sobre algún fenómeno natural de la tierra. Escriba una lista de sugerencias en el pizarrón.

Actividades de enriquecimiento:

- 1.- Guíe al niño a entender las contribuciones de la mitología a nuestro lenguaje y nuestra cultura.
- 2.- Sugiera la preparación de un pequeño diccionario de palabras de la mitología. Guíelos a usar el libro Vocabulario Mitológico de Isaac Asimov (una traducción) como referencia

Criterio de evaluación

Muchos niños podrán producir un cuento de ficción sencillo original. El objetivo es desarrollar una mejor comprensión de los mitos y cómo estos surgieron y se desarrollaron. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de estos cuentos.

REFERENCIAS

Aventuras Maravillosas, Laidlaw Brothers, River Forest, Ill. 1971
Isaac Asimov, Vocabulario Mitológico, Imprenta Venezuela 1967

NIVEL

K

DESTREZA GENERAL

Literatura

OBJETIVO NUM. KL13

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción: Caracterización

OBJETIVO

Dado un cuento real, el niño identificará los personajes principales y los personajes secundarios.

Estrategias enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido: "La doncella del bosque" (Leyenda folklórica de Costa Rica) Lea este cuento en voz alta. Explique que los personajes principales son aquéllos que juegan un papel muy importante en el desarrollo de la trama y que están envueltos directamente en el problema o conflicto. Guíe al niño a reconocer el lugar que ocupa el personaje en un cuento, haciendo preguntas como las siguientes: ¿Quiénes eran los personajes principales? (Avelinda, Baisa) ¿Quiénes son los personajes secundarios? (el padre de Baisa, el cacique) ¿Qué causa el conflicto en el cuento? (El cruel Baisa se quiso casar con la dulce Avelinda) ¿Qué causa el suspenso en el cuento? (Cuando el cacique ordena quemar el bosque para obligar a Avelinda a salir de su escondite)



Criterio de evaluación

Luego de escuchar un cuento, el niño identificará los dos personajes principales y los dos personajes secundarios.

REFERENCIAS

Aventuras Maravillosas, Laidlaw Brothers, River Forest, Ill. 1971

Isaac Asimov, Vocabulario Mitológico, Imprenta Venezuela 1967

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL

KK

DESTREZA ESPECIFICA

Caracterización

OBJETIVO NUM. KI.14

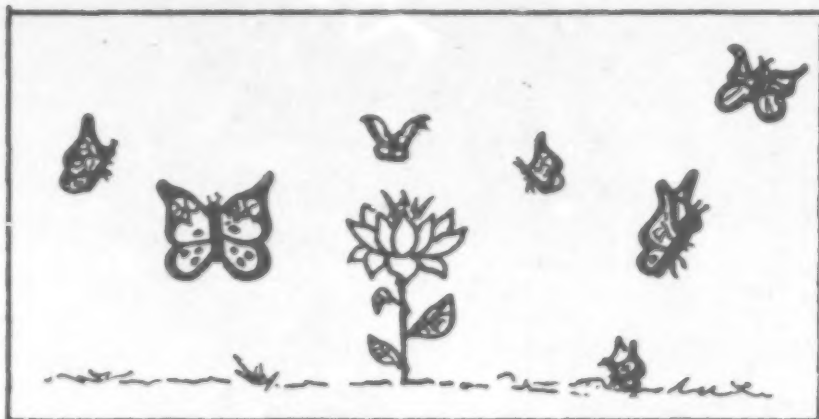
OBJETIVO

Dado un personaje de un cuento, el niño describirá sus rasgos según son revelados por sus acciones.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido: Flor de Luna, Leyenda folklórica de Nicaragua.

Asigne este proyecto a un grupo de tres niños. Guíelos a que preparen un cartelón donde hagan una lista de las características del personaje principal, Flor de Luna. Vea que cada niño escoge un rasgo, va al libro y selecciona el diálogo que revela los rasgos de carácter que él ha seleccionado.



Los niños presentarán una caracterización del cuento al grupo. Usarán cosméticos, dibujos, mímica, etc., para más. El grupo evaluará la actividad.

NIVEL	K
OBJETIVO NUM.	KL14

Criterio de evaluación

Muchos niños podrán producir un cuento de ficción sencillo original. El objetivo es desarrollar una mejor comprensión de los mitos y como estos surgieron y se desarrollaron. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de estos cuentos.

REFERENCIAS

Aventuras Maravillosas, Laidlaw Brothers, River Forest, Ill.
1971

Isaac Asimov, Vocabulario Mitológico, Imprenta Venezuela 1967

NIVEL

K

OBJETIVO

NUM. KL15

DESTREZA GENERAL:

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción
Caracterización

OBJETIVO

Dado un personaje de un cuento, el niño describirá rasgos de carácter, confirme a lo revelado en el diálogo.

Estrategia de enseñanza - aprendizaje

Cuento sugerido: Flor de Luna. Leyenda folklórica de Nicaragua (leído anteriormente).

Prepare un cartelón con el grupo donde éstos enumeran los rasgos de carácter del personaje principal. El niño va luego al libro para seleccionar la parte del cuento que específicamente señala cada rasgo en particular. (Puede usarse otros personajes de otros cuentos ya leídos.)

El niño puede desplegar el cartelón e ir leyendo en voz alta las oraciones que señalen los rasgos de carácter del héroe o la heroína e identificará el diálogo en el cuento que revale estos rasgos.

Criterio de evaluación

Muchos niños podrán producir un cuento de ficción sencillo original. El objetivo es desarrollar una mejor comprensión de los mitos y como estos surgieron y se desarrollaron. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de estos cuentos.

REFERENCIAS

Por tierras vecinas:

Laidlaw Brothers Thatcher and Madison
River Forest, Illinois 1973

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL	K
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción Tema	OBJETIVO	NUM.KL16
OBJETIVO	Dado un cuento real el niño explicará el tema del mismo.		

Estrategias enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido. Flor de Luna, Leyenda folklórica de Nicaragua (leído con anterioridad)

Guíe a los niños a entender el propósito del autor al escribir estas leyendas. Refiéralos a otras leyendas del mismo autor). Haga preguntas como las siguientes:

¿Qué tú crees que el autor pensaba sobre Flor de Luna?

¿Qué tu crees que el autor nos quería decir acerca de esta heroína?

Véa que el niño reconoce que en este cuento, el autor trata de enfatizar que la bondad, el valor, la belleza del alma, ayuda a vencer situaciones adversas. El autor usa esta leyenda, donde hay situaciones difíciles como ejemplo de valentía de una mujer, y para demostrar la belleza espiritual de ésta.

Guíe los niños a escribir dos oraciones describiendo (1) lo que el autor siente por Flor de Luna y (2) el sentir del niño sobre esta joven.

Criterio de evaluación

Luego de oír o leer un cuento el niño escribirá por lo menos dos oraciones explicando el tema. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de las respuestas.

REFERENCIAS

Por tierras vecinas

Laidlaw Brothers Thatcher and Madison River Forest
Illinois 1973.

NIVEL

K

OBJETIVO NUM.KL17

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción

Punto de vista

OBJETIVO

Dado un cuento real, el niño decidirá si está escrito en la primera o en la tercera persona.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido:

"Un primer viaje al espacio," por
Robert M. White

Lea el cuento en voz alta. Guíe los niños a una comprensión completa de los personajes resumen y sitio de desarrollo del cuento haciendo preguntas como las siguientes:

¿Qué es lo más que deseaba el comandante Fulton?

¿Por qué este viaje significaba tanto para él?

¿Qué cosas en el cuento te dicen dónde se desarrolla el cuento?

¿Con cuales dificultades se confrontó Fulton?

¿Qué clase de persona era Fulton?
Describalo.

¿Cuál crees tu es el punto culminante de este cuento?

¿Qué crees tú pensaba Neil sobre Fulton?

¿Quién está contando el cuento?

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL17

Explique lo que es una narración por una primera persona y la narración por una primera persona y la narración por una tercera persona y cómo afecta los aspectos discutidos en relación a las preguntas anteriores.

Guíe al niño a entender que este cuento fue escrito por una tercera persona pero a través de los ojos de Fulton.

Criterio de evaluación

Luego de leer un cuento, el niño decidirá si es una narración escrita en primera o tercera persona.

REFERENCIAS

Aventuras por mundos desconocidos

Laidlaw Brothers Thatcher and Madison
River Forest. Illinois 1963

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL18

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Folklore
Narración exagerada**OBJETIVO**

Dada una narración exagerada el niño describirá los elementos de exageración

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido: Las Once Mil Vírgenes de Manuel
Fernández Juncos tomado de Nuestro Mundo Maravilloso
Laidlaw Brother 1962

Lea el cuento en voz alta, desplegando distintas ilustraciones. Guíe los niños para que describan las cosas imposibles que pueden encontrarse en el cuento. Haga preguntas como las siguientes:

¿Por qué tú crees que en nuestros cuentos folklóricos, tenemos personajes que llevan a cabo proezas imposibles de llevar a cabo?

¿Puedes darnos ejemplos de cuentos exagerados, de la presente era?

Estimule los niños a leer otros cuentos de este tipo, en la biblioteca. Guíelos a dramatizar, narrar y escribir incidentes exagerados en las lecturas que lleven a cabo.

Criterio de evaluación

Luego de leído un cuento exagerado, el niño identificará por lo menos dos elementos de exageración que lo puedan clasificar como tal.

REFERENCIAS**Nuestro Mundo Maravilloso**

Laidlaw Brothers. Thatcher and Madison.
Rivur Forest, Illinois 1962

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL19

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Humor

OBJETIVO

Dada una fantasía, el niño escogerá aquellas palabras, frases y oraciones del cuento que crean un estado de humor predominante.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Cuento de fantasía sugerido:

El zapatero y los duendes

de Aventuras Maravillosas editado por
Laidlaw Brothers.

Lea el cuento en voz alta. Guíe los niños a escoger palabras y frases que describan los zapatos que encontraba el zapatero cada nuevo día. Vea que los niños descubren las palabras o frases tornasol, maravillosos, hebillas de perlas, elegantes.

Lea en voz alta pasajes seleccionados que contengan frases o palabras que creen este estado de ánimo, tales como las siguientes:

"Al entrar vieron unos zapatos tornasoles."

"El zapatero y su señora, tras un armario, vieron como dos duendecillos trabajaban los zapatos."

"Los duendecillos desaparecieron."

Estimulo los niños a crear un mural de esta fantasía o de otra fantasía, para usarla como escenario para una dramatización.

Criterio de evaluación

Luego de oír una fantasía, el niño identificará por lo menos tres palabras, frases u oraciones que creen un estado de humor sobresaliente.

REFERENCIAS

Aventuras maravillosas ed. por
Laidlaw Brothers Thatcher and
Madison River Forest Illinois 1971

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL K

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción
Humor

OBJETIVO NUM.KL20

OBJETIVO

Dado un cuento humorístico el niño describirá las características humorísticas en un párrafo.

Estrategia de aprendizaje enseñanza

Cuento sugerido: La liebre y la tortuga, de Aventuras Maravillosas, editado por Laidlaw Brothers.

Lea el cuento en voz alta, desplegando las ilustraciones, según el cuento va progresando.

Guíe los niños a que describan y discutan algunos de los elementos humorísticos del cuento, haciendo preguntas, tales como las siguientes:

¿Cómo contribuyen las ilustraciones del cuento, a hacerlo más humorístico?

¿Por qué es la conversación de los animales tan graciosa? (Lea en voz alta parte de esta conversación).

¿Por qué es graciosa la carrera?

¿Crees tú que el autor quiso presentar esta carrera entre estos animales como algo serio? ¿Por qué? ¿Por qué no?

Estimule los niños a leer otras aventuras parecidas en su tiempo libre.

Criterio de evaluación

Luego de escuchar un cuento humorístico el niño identificará por lo menos dos rasgos humorísticos y los describirá en un párrafo corto. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la contestación.

REFERENCIAS

Aventuras maravillosas ed. por
Laidlaw Brothers. Thatcher and Madison. River Forest,
Ill. 1971

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL21

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

No ficción. Libros de información- Exactitud y autenticidad

Dado un libro de información sobre animales el niño hará una lista de las cualidades del autor.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Libros sugeridos: Cómo respiran los animales. por Alejandro Esp*blanca; Animales de la ciudad por Daniel Cohen (traducción) de Las Maravillas de la vida animal por Sigmund Lavine (traducción).

Estimule los niños a que lean libros informativos sobre distintas asignaturas. Vea que preparen una lista general. Correlacione estas lecturas, con la ayuda de los niños, con unidades de estudios sociales, ciencia y matemática, estudiadas previamente por los niños. Traiga los libros al salón. Explique que estos libros usualmente son escritos por especialistas en ciertas materias. Lleve al niño a reconocer las siguientes requisitos que hacen a un autor cualificado para escribir un libro:

1. Preparación profesional y educativa.
2. Entrenamiento especial e interés en determinado campo.
3. Experiencia como escritor
4. Posición en el presente.

Estimule voluntarios a leer esta información sobre determinados autores. Discútanla oralmente. Escuche las reacciones de los estudiantes. Vea que los niños escriban una lista detallada de las características específicas de un autor que lo cualifican para escribir un libro.

NIVEL

K

OBJETIVO NUM. KL21

Criterio de evaluación

Luego de leer un libro informativo, el niño escribirá por lo menos dos cualidades del autor que lo cualifican para escribir el libro.

REFERENCIAS

Las maravillas de la vida animal, Sigmund Lavine, Traducción
National Textbook Co., Skokie, Ill. 1973

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

No ficción

Biografía

Dada una biografía, el niño describirá la actitud del autor hacia el tema de la misma.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Despliegue retratos de Marion Anderson. Ponga un disco de Marion Anderson preferiblemente aquél donde ella canta "Ave María.: Lea en Voz alta los datos biográficos de esta cantante.

Prepare por adelantado (en el pizarrón) preguntas que ayuden a que el niño conozca mejor a Marion Anderson. Las preguntas pueden ser:

¿Te gustaría conocer a Marion Anderson? ¿Por qué?

¿Te gustaría saber más sobre ella?

Guíe al niño a reconocer lo que el autor siente por Marion Anderson. Haga preguntas como las siguientes:

¿Crees tú que el autor conocía a Marion Anderson personalmente?

¿Cuál crees tu fué la fuente de referencia del autor para la biografía?

¿Cómo crees tú fué la fuente de referencia del autor para la biografía?

¿Cómo crees tú que piensa el autor sobre Marion Anderson como persona? ¿Como cantante? ¿Qué partes de la biografía sostienen tu opinión?

Actividad de enriquecimiento:

El niño se interesará por leer otras biografías.

NIVEL

K

OBJETIVO NUM.KL 22

Criterio de evaluación

El niño se interesará por leer otras biografías de personas de su interés.

Referencias

Langston Hughes. Famous Negro Music Makers. McMillan Co.. New York.

BIBLIOGRAFIA PARA EL MAESTRO

- Allison, Peers Edgar, Cassell's Spanish-English Dictionary;
Cassell and Co. Ltd. 1968
- García-Pelayo y Gross Ramón, Pequeño Larousse Ilustrado.;
Editorial Larouse, 1972
- Anaya, Guía del profesor, Lenguaje 4o.
Ediciones Anaya S.A. 1972
- Anaya, Guía del profesor, Lenguaje 3o.
Ediciones Anaya, S. A. 1972
- Anaya, Guía del profesor, Lenguaje 5o.
Ediciones Anaya, S. A. 1972
- Lozano, Fuego, Manuel, Lengua española 4o.,
Libro de consulta del alumno
Ediciones Anaya, S.A. 1972
- Lozano, Fuego, Manuel, Lengua española 3o.
Libro de consulta del alumno;
Ediciones Anaya, S.A. 1972
- Lozano, Fuego Manuel, Lengua española, 5o.
Libro de consulta del alumno;
Ediciones Anaya, S.A. 1972
- Pastor Angeles, Por tierras vecinas, Por el mundo del
cuento y la aventura;
Libro III, Nivel II,
Laidlaw Brothers, 1973
- Gómez Tejera Carmen, Nuestro mundo maravilloso,
Por el mundo del cuento y la aventura; Libro IV
Laidlaw Brothers, 1972
- Pastor Angeles, Por tierras vecinas, Libro III, Manual
del maestro;
Laidlaw Brothers, 1972
- Gómez Tejera Carmen, Nuestro mundo maravilloso
Libro IV; Manuel del maestro;
Laidlaw Brothers, 1972
- Martínez Emiliano, Otros amigos otras culturas
Nivel 4; Santillana Publishing Co. 1972

- Rodríguez, Mario B. Cuentistas de hoy,
Houghton Mifflin Co., 1952
- Burnett, Jane Muchas facetas de Méjico,
National Textbook Co., 1972
- Mendiola, Margarita Caminos. (a Latin-American reader),
The Mac Millan Co., 1972
- Sword Bishop Dorothy, Hablan más los niños;
Bood Two; National Textbook Co. 1971
- Pérez Herrera Silvia, Senda, Lectura 3,
Santillana, S.A., 1971
- Pérez Herrera Silvia, Senda, Lectura 4,
Santillana, S.A. 1971
- Board of Education, City of Chicago The approved
List of Library Materials for Elementary
Schools, 1974
- Arroyo del Castillo, Victoriano. Lecturas infantiles
de España y America III, Ediciones Anaya, 1970
- Pérez Martinez Aurelio, Mi pueblo y su gente;
Cultural Centroamericana, S.A.
Guatemala, 1969.
- Walpole Ellen, Leyendo para comprender,
The Continental Press, Inc. 1973
- Camarillo María Enriqueta, Nuevas rosas de la infancia
Libro tercero, Editorial Patria, 1965
- Anaya, Nuestra lengua, Tercer Curso Libro de Consulta
del alumno, Ediciones Anaya
- Anaya, Nuestra Lengua, Cuarto Curso,
Libro de consulta del alumno
Ediciones Anaya, S.A. 1971
- Board of Education Reading Guide, Levels J K
Board of Education, City of Chicago, 1974